

GUIA DE USO PRÁTICO FLORAIS DE MINAS

(com fotos de todas as flores do sistema)

9ª Edição

Breno Marques da Silva
Ednamara Batista Vasconcelos



Guia de Uso Prático Produtos Florais de Minas

Breno Marques da Silva
Ednamara Batista Vasconcelos

Copyright © 2018 Florais de Minas Ltda.

9ª Edição: 2018

Ficha Catalográfica

Autores: SILVA, Breno Marques da & VASCONCELOS, Ednamara Batista
Guia de Uso Prático Produtos Florais de Minas - 9ª Edição
Ano 2018 - Florais de Minas Ltda. - Itaúna - MG – Brasil

72 páginas

CDD - 615.85 - CDU - 633.88 (811)

FLORAIS DE MINAS LTDA.

Rua Sesóstrres Milagres, 222 - 35680-173 - Itaúna - MG - tel/fax: 37-3242.1147 - www.floraisdeminas.com.br

SUMÁRIO

A Instituição Florais de Minas.....	4
Sobre a Terapia Floral.....	6
Como Preparar o Floral de Uso.....	8
Algumas Fórmulas Específicas.....	9
Outras Fórmulas de Uso Cotidiano.....	10
Essências Individuais Florais de Minas.....	11
Fórmulas Compostas Florais de Minas.....	34
Fórmulas dos Chacras Florais de Minas.....	38
Nomenclatura das Plantas Utilizadas nas Essências Florais pelos Florais de Minas.....	40
Correspondência Didática entre as Essências Florais de Bach e as Essências Florais de Minas.....	43
Florais Cromáticos de Minas.....	44
Sprays Florais.....	47
Fi-Essências Florais de Minas.....	48
Fi-Florais Florais de Minas.....	51
Floral de Uso Personalizado.....	53
Óleos Florais dos Chacras Florais de Minas.....	54
Gel de Flores Florais de Minas.....	57
Argila Medicinal Florais de Minas.....	57
Ambis Flora Florais de Minas.....	58
Educare.....	61
Incensos Florais de Minas.....	62
As Essências Musicais de Bach.....	63
Florais de Minas PET.....	64
Materiais Didáticos Florais de Minas.....	66
Contato e Informações.....	72

A INSTITUIÇÃO FLORAIS DE MINAS

Situada em um aprazível e encantador local, o Sítio Florais de Minas, nas proximidades da cidade de Itaúna (MG), a cerca de 80 km da capital mineira, a instituição Florais de Minas foi constituída no ano de 1989, por Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos, com a finalidade de consolidar e divulgar suas pesquisas. Desde esta época a empresa vem passando por inovações e expansões. Da pesquisa inicial com as propriedades terapêuticas das essências de flores, várias foram as outras investigações no tocante a usufruir da natureza os benefícios para a humanidade. O reino vegetal, através de suas essências e cocções florais, a matéria-prima, utilizada para atender as carências do gênero humano; todavia, há abertura às inovadoras possibilidades que possam vir de qualquer instância da natureza. Prontos para sensivelmente investigar o novo, os pesquisadores dos Florais de Minas desenvolvem também estudos e experimentos em diversos campos da natureza. O que fundamentou todo este esforço foi um sentimento profundo de admiração ao trabalho do Dr. Edward Bach (Florais de Bach). Estudando, utilizando e indicando tais florais estes pesquisadores se comoviam com os efeitos fabulosos das essências de flores. Foi esta comoção que lhes despertou uma crucial indagação: “Não haverá por aqui, país de extensa e diversificada flora, flores que também contenham potencial de cura?”. A forma do questionamento, embora silenciosa, foi tamanha o suficiente para fazer manifestar o que hoje o mundo conhece e respeita com o nome de Florais de Minas. Concomitante a esta busca interna por resposta, iniciou-se todo o procedimento de desvelar da natureza (plantas e flores) os fatores que resultam em reestruturação e equilíbrio humano.



Breno, com sua formação científica, versado em questões metodológicas e laboratoriais, trouxe a aplicação desta experiência acadêmica para esta área de sensibilidade necessária à pesquisa das propriedades curativas das plantas. Desta forma realçou o lado prático e revelou o potencial que reside na natureza através do reino vegetal, das raízes às flores. Ednamara, com sua abordagem ligada às correlações simbólicas da natureza e a um vislumbre que tenta ultrapassar as formas exteriores, associou-se mais ao caráter filosófico da pesquisa dos Florais de Minas. O trabalho de investigação persistiu juntamente com a escuta ao gênero humano, através da prática terapêutica, associada ainda à pesquisa de literaturas clássicas e da fundamental observação aos processos da natureza. Impulsionados pelo entusiasmo, estes dois mineiros não se preocupavam, e nem paravam para analisar o “vir a ser” de tal esforço. Contentavam tão somente em extrair das plantas algo que pudesse trazer alívio ao sofrimento humano.

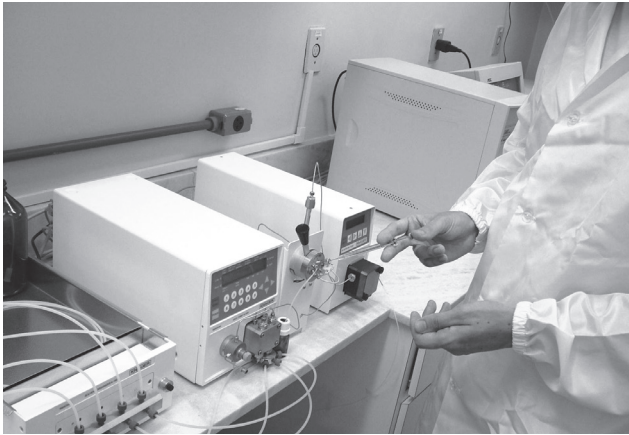
Seguindo como deve ser, em conformidade e equilíbrio

com as polaridades, os Florais de Minas primam por sua atuação sensível e científica, de escuta à intuição e amparo em referências que grandes filósofos e pesquisadores, da antiguidade aos tempos atuais, puderam registrar. Obedecendo a esta metodologia, a pesquisa mostra a coerência existente com princípios superiores e com dados palpáveis, e revela de certa forma o axioma hermético: “o que está acima é como o que está abaixo”. É esta postura que confere aos Florais de Minas, através de sua expressão (pesquisa, produto e metodologia), a reprodutibilidade natural. É evidente a atenção que desperta no mundo acadêmico, de onde despontam mestrandos e doutorandos que relacionam o tema de suas dissertações e teses aos produtos, pesquisas e metodologias geradas nesta instituição. Se o povo brasileiro, por ser o maior apreciador mundial de florais, continua sendo nosso foco principal, todo o contexto que envolve os Florais de Minas aguça a curiosidade de povos bem distantes. Frequentemente seus pesquisadores estão estabelecendo contatos que visam ensinar os irmãos estrangeiros esta magnífica e natural possibilidade de tratamento, reconhecida e atestada como valiosa pela OMS. A pesquisa dos Florais de Minas representa a associação das várias seções do conhecimento humano, indo da filosofia clássica à física quântica, dos arquétipos universais ao conhecimento popularizado, da etimologia à mitologia, da assinatura das plantas ao significado profundo de seus princípios ativos e toda a conjugação com o comportamento humano. Desta junção é que sai o ingrediente principal, os Florais de Minas, capaz de, acionando as forças da natureza, dar equilíbrio ao homem, integrando holisticamente saberes.

Sob a direção de seus fundadores, Breno e Ednamara, estão os procedimentos de pesquisa, a preparação de material didático, cursos, workshops, congressos, palestras e o gerenciamento que resguarda a elaboração dos produtos Florais de Minas. Há uma respeitosa dedicação na abordagem da natureza (através das pesquisas), na revelação dos conhecimentos adquiridos (através de nossos veículos de divulgação) e na absorção e usufruir dos benefícios alcançados (através dos produtos Florais de Minas). Se por um lado há na filosofia dos Florais de Minas um empenho de sensibilidade e respeito nas pesquisas, por outro, na parte laboratorial, que está sob a gerência de Breno Marques da Silva, responsável técnico, doutor em ciências pela USP, há com sua equipe de químicos, farmacêuticos e uma biomédica, um laborioso cuidado sobre os processos produtivos e de controle de qualidade, procurando atender as boas práticas de fabricação (BPF). Fundos são investidos em equipamentos de última geração que tendem a propiciar a máxima qualidade à pesquisa, ao controle de qualidade e aos produtos.

Os Florais de Minas possuem laboratórios completos de





farmacognosia, microbiologia, físico-química, microscopia e estereoscopia ótica e digital, análise de água e líquidos, e análise quantitativa de princípios ativos de plantas, contando com aparelhagens computadorizadas das mais modernas do mundo, como HPLC (High Performance Liquid Chromatography) e espectrofotômetro UV-VIS. Apesar do caráter inovador, da erudição e sofisticação de sua pesquisa, do rigor em seu controle de qualidade, os Florais de Minas primam pela simplicidade e sensibilidade na abordagem da Natureza, seja ela interna ou externa ao homem. Através da bioeletrografia (kirliangrafia) e da cristalização sensível em

baixas temperaturas (cristais de essências florais) os Florais de Minas têm desenvolvido pesquisas pioneiras em análises no campo sutil.

SOBRE A TERAPIA FLORAL

Atualmente esta modalidade de tratamento encontra-se difundida em todo o mundo e recebe o aval da Organização Mundial de Saúde (OMS) que assim se pronuncia: "Cada remédio trata uma determinada pessoa e uma condição particular. O uso de todos estes remédios (essências florais) está amplamente distribuído pelo mundo em pequena escala. Eles são excelentes para o autocuidado, sendo totalmente sem efeitos colaterais e não oferecem perigo caso um remédio errado seja prescrito". (H. A. W. Forbes, Selected Individual Therapies; em Bannerman et al., Traditional Medicine and Health Care Coverage, World Health Organization - OMS, 1983).

A OMS reconhece os florais como uma terapia complementar. Os florais não são legalmente considerados medicamentos! Eles não substituem, em hipótese nenhuma, as indicações e o tratamento médico. Em caso de persistência de sintomas físicos procure o seu médico, e em casos de distúrbios psicológicos, procure seu psicólogo. Os florais são uma espécie de complemento alimentar, uma bebida saudável, para ser tomada em poucas gotinhas, que têm se mostrado eficazes na manutenção de uma melhor qualidade de vida.

Os florais não apresentam contraindicações, efeitos colaterais ou interações medicamentosas com produtos alopáticos, homeopáticos ou com outras substâncias, alimentos ou bebidas.

Com relação aos Florais de Minas, também não acusamos interações, caso, juntamente com suas essências, manipulem ou utilizem outras essências provenientes de outros sistemas florais que se baseiam no método de extração proposto pelo Dr. Bach.

Embora em seus métodos de fabricação as essências florais apresentem algum parentesco com a homeopatia, seus efeitos aparentes são em geral mais rápidos e isentos de catarses e agravamentos.

No tocante ao conservante utilizado para a fórmula floral de uso, devem-se observar questões de hipersensibilidade do usuário. Geralmente emprega-se o conhaque destilado de uvas (brandy); porém se o indivíduo necessita abster-se de álcool, é recém-nascido,

faz uso de muitos medicamentos alopáticos, principalmente anticonvulsivantes (antiepilépticos) e antidepressivos, sofre de severos males gástricos ou hepáticos, é conveniente que este conservante seja substituído por algum outro mais aceitável, ou por nenhum, utilizando somente a água mineral como veículo e tomando cuidados especiais conservando sob refrigeração.

Até então, nossas observações, pesquisas e experimentos não confirmam que os florais são sensíveis ou que perdem o efeito – como afirmam sobre os produtos homeopáticos – se expostos às ondas eletromagnéticas; no entanto, por ainda não existirem aparelhos que consigam medir estas “sutilezas energéticas”, recomendamos que se evite, dentro do possível, a exposição dos florais aos campos eletromagnéticos.

Podemos nos beneficiar da terapia floral nos mais variados momentos e em diversas circunstâncias, desde o primeiro instante da vida até o último suspiro. Não há restrições quanto ao tempo de uso dos florais. Os mesmos são indicados para os mais variados distúrbios mentais, emocionais e comportamentais. Existem essências florais para conferir equilíbrio ao indivíduo em diversas situações, quando acometidos por carência afetiva, ciúmes, mágoas, baixa autoestima, sentimento de inferioridade, narcisismo, dificuldades de relacionamento, autoritarismo, dificuldade de aprendizagem, pessimismo, ruminação mental, indecisões, pesadelos, medos diversos, descontrole emocional, impulsividade, letargia, impaciência, etc.

Os florais agem equilibrando os pensamentos e as emoções e, em consequência disso, seus efeitos se tornam visíveis a nível comportamental. Trata-se de um efeito que se mostra gradativamente, vem do imanifesto ao manifesto. Em razão da sua atuação nos corpos mais sutis (mental e emocional), os florais funcionam como excelente preventivo de males que poderiam se instalar a nível orgânico/físico.

Os florais agem em nossas potencialidades latentes. De certa forma poderíamos dizer que não são eles que curam, mas sim que acionam o nosso poder de autocura, fazendo manifestar em nós as virtudes que estavam adormecidas.

Os benefícios da terapia floral acontecem independentemente da credibilidade ou sugestionabilidade de quem a utiliza. Prova disto está em sua larga ação na veterinária, em recém-nascidos, em deficientes mentais e em pessoas em estado de coma.

A entrevista que se destina à indicação dos florais é bem semelhante à do homeopata. A fim de selecionar as diversas essências florais indicadas para cada circunstância e personalidade, é necessário entender as particularidades individuais, os anseios e dilemas internos. Deve-se inteirar das questões emocionais pelas quais passa o indivíduo, da sua maneira de pensar, de conviver consigo e com os demais. É prudente verificar a sua ligação a episódios do passado, sua adesão ao momento atual, bem como suas perspectivas futuras.

Diante das tantas possibilidades de tratamento apresentadas pelas diversas essências florais, a lei é priorizar. Deve-se observar qual o fundamento da questão apresentada pelo indivíduo a ser tratado para fazer a indicação, resumindo assim – pelo grau de importância – o número de essências na fórmula floral de uso a ser indicada.

Em verdade não há um número determinado de essências florais para compor uma dada fórmula, no entanto, aconselhamos um limite máximo de dez (10) essências.

Ao se preparar uma fórmula floral de uso, as fórmulas compostas



(Buquê, Fórmulas dos Chacras, etc.) são consideradas como uma unidade.

Recomendamos, para se tratar com a mesma fórmula, um prazo médio de dois meses. Isto não impede que neste meio de tempo se faça alguma alteração ou acréscimo na mesma. Em muitos casos se torna necessário prolongar, enquanto em outros, bem antes deste prazo de dois meses, os resultados positivos já se fazem presentes. Cada caso é um caso no mundo da terapia floral, não regido pelo determinismo. Mesmo que bem antes do tempo esperado já se observe a melhoria pretendida, é aconselhável prolongar o tratamento a fim de consolidá-lo.

A posologia padrão é de: 4 gotas, sublinguais, 4 a 6 vezes ao dia. Enquanto esta posologia é a padrão e ensinada pelo Dr. Bach, outras possibilidades são aceitáveis e têm seus resultados comprovados.

Em situações críticas é recomendável aumentar a frequência com que se toma a fórmula de uso (de hora em hora, de 30 em 30 minutos, etc.).

Através de repetidas análises de bioeletrografia (Foto Kirlian) observa-se que o intervalo entre uma e outra dose não deve ser maior que seis horas.

Vale enfatizar que a obediência à posologia é fundamental para se obter os efeitos esperados.

COMO PREPARAR O FLORAL DE USO

Obtenha frascos de vidro âmbar de 30 mL com conta-gotas, esterilizados.

Preencha um frasco com uma solução de água mineral (80% em termos de volume) e conhaque brandy (destilado de vinho; marcas nacionais: Napoleon, Macieira, Domecq, etc.) (20%). O volume desta solução conservante é aproximadamente 30 mL (Padrão Clássico), mas caso queira seguir o Padrão Fibonacci, então o frasco deverá ser preenchido com 32,2 mL (Este volume cabe no frasco padrão de 30 mL).

Adicione as essências florais necessárias, de acordo com o padrão proposto pelos Florais de Minas: 2, 4, 7, 14 ou 21 gotas da solução estoque (de cada essência indicada). (Esse padrão é mais bem explicado nos cursos ministrados pelos pesquisadores/professores dos Florais de Minas).

Agite bem.

A posologia padrão é 4 gotas (sublinguais) 4 a 6 vezes ao dia, podendo ser alterada dependendo da necessidade.

A validade desta fórmula é de três meses, desde que sejam obedecidas as normas usuais de conservação (mantenha em local fresco e ventilado, ou até mesmo na geladeira; evite contato com a saliva ou qualquer corpo estranho; não toque na cânula).

Caso o usuário necessite abster-se de álcool ou bebidas alcoólicas, basta utilizar o mesmo procedimento acima, porém, empregando 100% de água mineral e conservando o frasco na geladeira. Observe atentamente, com o passar dos dias, se não há formação de precipitações, resíduos, mofo ou bolor. Caso apareçam estes sinais de deterioração bacteriológica, interrompa o uso. Prepare novamente a mesma fórmula e mantenha a atenção.

Usufrua dos benefícios!

ALGUMAS FÓRMULAS ESPECÍFICAS

COLÍRIO FLORAL

Composição: soro fisiológico e as essências florais: Phyllanthus, Foeniculum, Malus, Verbenacea (em caso de inflamação e irritabilidade), Impatiens (em caso de irritabilidade e coceira). Indicações: auxiliar no tratamento das conjuntivites; vista cansada, congestão e em casos de necessidades de limpeza. Modo de usar: aplique 2 gotas, na vista afetada, 3 vezes ao dia.

FÓRMULA DE PREPARAÇÃO PARA O PARTO

Composição: 20% de brandy para 80% de água mineral e as essências florais: Ruta, Aristoloquia, Fórmula de Exame, Tonarion, Myosotis, Millefolium. Modo de usar: deve-se utilizar esta fórmula a partir do sétimo mês de gestação, aumentando a frequência da dosagem à medida que for aproximando o dia previsto para o parto.

FÓRMULA FLORAL PARA APLICAR NAS NARINAS

Composição: soro fisiológico e as essências florais: Verbenacea, Salvia, Eucalyptus, Impatiens, Mirabilis. Indicações: auxiliar no tratamento de sinusites, rinites e congestionamento nasal. Modo de usar: aplique 2 gotas, na narina afetada, 3 vezes ao dia.



OUTRAS FÓRMULAS DE USO COTIDIANO

- 01 - Cólicas e adaptação de recém-nascidos (Buquê de Lactentes)
- 02 - Período de dentição (Buquê da Transformação, Matricaria)
- 03 - Medo de coisas/fatos reais e conhecidos (Mimosa, Sonchus, Lavandula)
- 04 - Medo de coisas/fatos desconhecidos (Passiflora, Plantago, Basilicum)
- 05 - Dificuldades em expressar a própria vontade (Ruta)
- 06 - Distúrbios noturnos, pânico (Guttagnello)
- 07 - Insônia, ansiedade, tensão, nervosismo (Fuchsia, Impatiens, Verbenacea, Psidium)
- 08 - Para momentos de crises e provações (Palicore, Lacrima, Leonotis)
- 09 - Distúrbios e tensão no período menstrual (Feminalis, Calmim)
- 10 - Estresse, cansaço físico e mental (Foeniculum, Sempervivum, Tabebuia, Agave, Coffea)
- 11 - Insegurança e sentimento de inferioridade (Lavandula, Sonchus, Mimosa, Jasminum)
- 12 - Para facilitar os processos meditativos (Fórmula do 7º Chakra)
- 13 - Memória fraca, falta de atenção e concentração (Rosmarinus, Momordica, Lactuca)
- 14 - Preocupações e pensamentos ruminantes (Basilicum, Momordica)
- 15 - Preparação para testes, exames, provas (Fórmula de Exame)
- 16 - Dúvidas e indecisões (Ficus, Emilia, Origanum)
- 17 - Carência afetiva, ciúmes, rancores (Chicorium, Inga, Camelli, Zinnia)
- 18 - Autodestruição manifestada em forma de vícios (Calendula Silvestre, Ipomea, Origanum)
- 19 - Para compulsão alimentar (Levitate, Fuchsia, Solanis)
- 20 - Para facilitar as convalescenças (Foeniculum, Ruta, Tabebuia, Sempervivum)
- 21 - Para gestantes (Millefolium, Lilium, Ficus, Matricaria)
- 22 - Para os períodos de transformação (Buquê da Transformação)
- 23 - Para facilitar o aprendizado (Fórmula de Aprendizado)
- 24 - Preocupação excessiva com saúde e doença (Helianthus, Mimosa, Momordica, Basilicum)
- 25 - Para situações de emergência (Buquê de 9 Flores)
- 26 - Para facilitar a convivência em grupo (Fórmula Ecológica)

ESSÊNCIAS INDIVIDUAIS FLORAIS DE MINAS

Apresentação: Frasco conta-gotas de vidro âmbar, solução estoque e volume 10 mL ou 60 mL.

Seguem indicações resumidas acerca das essências florais individuais que compõem os Florais de Minas. Explicações mais detalhadas encontram-se nas obras básicas dos Florais de Minas, conforme referências nas últimas páginas, em Materiais Didáticos. Em seguida, descrevemos as indicações das diversas fórmulas compostas, elaboradas a partir de um conjunto específico de essências florais e que visam atingir um foco mais direcionado de atuação. As essências florais e as fórmulas compostas estão disponibilizadas na forma de solução estoque (SE), devendo ser adequadamente preparadas para uso oral.

Em situações emergenciais, muitas fórmulas compostas podem ser usadas diretamente fazendo-se uma simples diluição prévia de algumas gotas da solução estoque (SE) em um pouco de água potável (meio a um copo). Em diversos países do mundo, o uso direto da solução estoque (SE) está bem consolidado, com resultados muito positivos e rápidos.

AGAVE

As pessoas do tipo Agave diante das dificuldades lutam obstinadamente até os limites extremos de suas forças. São incansáveis, corajosas, lutadoras, resistentes, otimistas, fortes e capazes de suportar situações de extrema tensão e gravidade, com paciência, sabedoria e muito senso de iniciativa. Quando equilibradas sabem ponderar os momentos certos de agir, a intensidade da força a empregar e as ocasiões oportunas para descansar e acumular novas energias. Reconhecem e incorporam dentro de si mesmas os sábios ritmos presentes nos eternos ciclos da natureza. Todavia, não gostam de deixar transparecer quando suas forças estão exauridas. São, pois, predispostas ao esgotamento mental, físico e sintomas correlatos.

AGERATUM

Trata-se de uma essência floral para a purificação e sublimação das emoções e sentimentos mais dolorosos do ser, principalmente durante os sonhos. Desperta a clareza de intenções naqueles que almejam realizar um serviço amoroso ou altruísta. Ajuda a conectar com os níveis profundos da alma, através do emergir de sonhos simbólicos, significativos para a jornada de crescimento espiritual. Favorece a impregnação ativa

das impressões sensoriais, principalmente pelos elementos coloridos e sonoros do cotidiano, que formam a base da imaginação criativa que, quando devidamente intensificada, desperta durante o sono as forças curativas latentes na alma. Ageratum é um floral para limpeza profunda do corpo emocional. A essência conduz os conflitos à apreciação da alma, no decorrer do sono, evitando-se desse modo a ação ilusória da mente concreta. Esse floral apresenta uma indicação certa nos casos onde o processo consciente de cura mostra-se doloroso.

ALELUIA

Trata-se de uma essência adequada para aqueles que se resignaram frente às condições adversas, perderam a fé e a esperança na própria recuperação. Para as pessoas que padecem de doenças crônicas, que já tentaram de tudo e se encontram em desespero, sem mais vontade de recomeçar. Para aquelas situações críticas e desesperadoras, onde algo de extraordinário precisa acontecer. Aleluia resgata na alma as energias espirituais de fé e esperança.

ALTHAEA

Para aquelas personalidades com forte sentimento de rejeição social ou de exclusão familiar e grupal, que duvidam da própria

condição de cidadãos e fogem dos compromissos sociais. Para trazer as vibrações superiores de integração e convivência. Ajuda no despertar das responsabilidades pessoais frente ao ambiente familiar, de trabalho ou social. Trabalha o alinhamento do propósito interno em meio às necessidades coletivas.

AMARANTHUS

Favorece a recomposição da unidade e integridade familiar, atenuando as tensões, os traumas e conflitos nos relacionamentos. Útil nos ambientes familiares onde prevalecem a discórdia, os desentendimentos, as rusgas, os conflitos de convivência, a desarmonia entre os papéis individuais, a desconfiança mútua, o ciúme doentio, as rivalidades e quaisquer formas separatistas. Amaranthus contribui para o resgate e a sublimação dos desequilíbrios acumulados durante a convivência familiar. A essência faz-se proveitosa na atenuação dos conflitos e rusgas familiares, os quais são causadores de traumas psicológicos sobre as crianças; traz as percepções subjacentes às raízes dos conflitos, desvendando a intrincada trama familiar que cooperou para engendrar o sofrimento pessoal.

AMBROSIA

Para aqueles que temem a escassez de recursos vitais, principalmente de alimentos. Para os indivíduos que têm medo do fracasso financeiro, do desemprego, da falta de dinheiro, de não serem capazes de suprir as necessidades básicas da família. Para aqueles ansiosos e inseguros com os recursos que dispõem, com a situação econômica e com as perspectivas futuras de sobrevivência. Para certos quadros de obesidade, onde há um instinto acumulativo ampliado pelo temor de faltar alimentos. Ambrosia trabalha as energias de aceitação, entrega e fé na Providência Divina.

ANIL

Para as personalidades com enfraquecimento em suas capacidades sensoriais e intelectuais. Para o envelhecimento mental precoce, senilidade, esclerose, atrofia e degenerescência

cerebral. Tônico e regenerador psíquico. Auxiliar na melhora da circulação cerebral e restaurador de neurônios danificados, sendo indicado nos casos de lesões cerebrais, acompanhadas por perdas de memória, falta de concentração, debilitação sensorial e condutas inadequadas.

ARISTOLOQUIA

Para aqueles assoberbados por um conceito deturpado de pecado e que carregam, dentro de si, sentimentos de culpa de origem religiosa, principalmente com respeito à sexualidade. Para quando há remorsos e arrependimentos muito fortes, os quais assumem um caráter obsessivo, deixando a consciência obscurecida com tristes recordações. Coadjuvante na tensão pré-menstrual, na menopausa e em todas as situações onde há autopunição e rejeição à vida. Aristoloquia busca na alma as energias do verdadeiro perdão, trazendo compreensão da profunda Misericórdia Divina.



ARNICA CAMPESTRE

Para a restauração do corpo etérico-físico, quando há rupturas ou rompimentos na energia vital em razão de choques, traumas, ferimentos, cortes, torções, pancadas, hemorragias, contusões, envenenamentos, intoxicações, intervenções cirúrgicas ou acidentes. Ajuda a manter a conexão entre os vários corpos da personalidade e facilita o controle do Eu sobre os processos energéticos e fisiológicos. Para as situações emergenciais em geral, quando a integridade do corpo vital precisa ser preservada, enquanto se procura imediatamente o socorro médico especializado. A essência é um excelente cicatrizante floral, agindo prontamente na recuperação de tecidos danificados, interna e externamente. Também é útil para catalisar o efeito de outras essências, principalmente quando é necessário que a cura atinja o nível físico. Deve ser usada como auxiliar nas dores internas, musculares, articulares e reumáticas, e em situações pré e pós-operatórias.

ARTEMISIA

Para aqueles que necessitam, emergencialmente, de uma limpeza profunda em seus corpos mais densos. Para a purificação do corpo e da mente, em situações traumáticas, quando há necessidade de eliminação rápida de toxinas psíquicas e físicas. Para os estados obsessivos e nos casos de debilidade do sistema imunológico. Trata-se de uma espécie de “antibiótico” e “depurativo” floral de largo espectro energético.

BASILICUM

Para as personalidades fortes que eventualmente podem ser acometidas por crises de inadequação e dúvidas sobre a própria capacidade. Para os sentimentos de sobrecarga ou de incapacidade para cumprir os deveres profissionais, familiares, matrimoniais ou sociais. Útil nos estados depressivos resultantes do excesso de trabalho ou de grandes exigências mentais. Coadjuvante nas dores de origem nervosa, na histeria, nos problemas gerais da sexualidade, nos casos de confusão mental, nos quadros neuróticos e psicóticos. A essência desperta na mente os conceitos de adequação e harmonia, imbuindo-nos de poder moral e espiritual, preparando-nos para a superação, a conquista,

o progresso, a vitória e o triunfo final nas diversas experiências ao longo da nossa gloriosa jornada de crescimento na luz.

BIPINATUS

Para as situações emergenciais em que o indivíduo é acometido de pânico, terror ou medo agudo. Quando o ambiente ou o estado da pessoa se apresenta em tal complexidade ou gravidade que uma saída simples, a serenidade e a coragem precisam ser evocadas na alma. Útil nos primeiros socorros, nas emergências físicas e psíquicas, nas salvações. Ajuda no despertar das energias de firmeza, coragem heroica e de simplicidade, tão necessárias em momentos aparentemente caóticos. Coadjuvante nos distúrbios do sono (pesadelo, bruxismo, sonambulismo, agitação) e também nas crises de pânico ou desespero.

BORRAGINE

Para os indivíduos pessimistas que, mediante o passar do tempo, interiorizaram muita falta de fé e desesperança. Para a depressão crônica, acompanhada de tensão no plexo solar e sensação de aperto ou abafamento no peito. Ajuda a afastar os pensamentos sombrios e negativos, através do florescimento de novas perspectivas pessoais. Útil quando a desistência se instala nos sentimentos e no nível do coração. Traz coragem e animação àqueles abandonados à própria sorte, principalmente aos idosos que sofrem à solidão.

BOUGAINVILLEA

Esta essência floral amadurece a alma para a descoberta, a revelação e o encantamento com a própria beleza interior, auxiliando a personalidade a cultivar uma harmoniosa autoidentificação com suas contrapartes luminosas, belas e silenciosamente sábias. Representa um precioso apoio para a pessoa despertar para a beleza imanente às minúcias da vida terrena, por mais simples, humildes e insignificantes que possam parecer. Bougainvillea ajuda também a romper bloqueios e limitações na atividade inventiva, na criatividade artística e na capacidade de autoidentificação com a formosura e graça interior, dando um impulso para a alma desabrochar naqueles aspectos inesperadamente maduros e ocultamente belos de si mesma.

CALENDULA SILVESTRE

Indicada para o indivíduo do tipo “oito ou oitenta”, “tudo ou nada”, “morte ou vida”, que está sempre nos limites extremos da razão e do sentimento. Para as atitudes, posturas e situações em que há formas destrutivas interiorizadas. Para a agressividade verbal, emocional e física. Ajuda a vencer os bloqueios de criatividade, dando margem a pensamentos positivos de amor e união. Útil para aqueles que experimentam oscilações extremas de ódio e amor, de humor e cólera. Coadjuvante para os indivíduos que experimentam variadas formas de autodestruição, automutilação, obesidade, tumores, verrugas, degenerações e deformações ósseas.

CAMELLI

Para a ausência de amor expressa na forma de ódio, inveja, ciúme, ganância, desconfiança, sentimentos de vingança, malícia, amargura, raiva, agressividade, sectarismo, racismo, intolerância, mágoa, crueldade e violência. A essência permite a conexão com níveis internos, onde brotam ideias benevolentes e sentimentos maravilhosos de amor altruísta e incondicional. Ajuda na percepção do amor que vem das profundezas da alma e que não tem nada de pessoal, pleno de compaixão e benevolência e de um sentido de unidade, universalidade, comunhão sagrada, de identificação recíproca e aceitação plena da realidade comum de todos os seres. Camelli é a essência do despertar da dignidade e nobreza do humanismo cristão.

CAPSICUM

Útil para os indivíduos resignados e apáticos. Para aqueles conformados com a própria condição adversa e que se sentem incapazes de dar um novo passo na tentativa de alterá-la. Apresentam insensibilidade emocional, fadiga constante, monotonia na expressão facial e rigidez nas expectativas. Há carência de energia vital e um estado de “anemia psíquica”. A essência traz das profundezas do ser a energia da motivação interna.

CASSIA

Para as personalidades com sentimentos de autocondenação e remorsos pelas suas atitudes públicas ou sociais. Para os que acreditam assumir um papel impuro ou condenável perante

os demais cidadãos. A essência é útil para aqueles que se aproveitaram mal da liberdade e do poder sobre o destino de muitos, prejudicando-os em suas evoluções. Ajuda-nos a extrair as lições mais importantes dos eventos equivocados de outrora. Propicia a aquisição de qualidades morais elevadas, impulsionando-nos a novos patamares de crescimento no amor.

CAULIFLORA

Para aquele indivíduo materialista, avarento e ganancioso que ambiciona poder e posses. É útil àqueles que têm dificuldades de viver comunitariamente, que não sabem compartilhar recursos e tendem a trapacear ao “dividir o pão”. Pode ser empregada nos quadros psicológicos em que há tendência aos furtos, inabilidade de aceitação de derrotas e traços de deslealdade nas competições. A essência ajuda a despertar a generosidade, a empatia e a solidariedade.

CHICORIUM

Para os indivíduos egoístas e possessivos, que gostam de atenção constante e se sentem magoados facilmente. Não apreciam ficar sozinhos e choram com facilidade. Manifestam forte carência afetiva e sufocam os outros ao invés de amarem. Cobram retorno de afeto e interferem nos sentimentos e atitudes daqueles que lhes são mais próximos. Gostam de manter seus entes queridos sempre nas proximidades, ao próprio alcance, para assim melhor controlá-los e corrigi-los, principalmente no que se refere aos sentimentos. A essência traz a energia do amor altruísta e incondicional. Desperta a capacidade de amar a todos, indistintamente. Ajuda a sublimar as ligações afetivas estreitas e pessoais em padrões amorosos planetários, cósmicos e universais.

COFFEA

Recomendada para aquelas personalidades obstinadas, racionais, materialistas, financistas, competitivas, individualistas, aparentemente fortes e corajosas, que estão via de regra inconscientemente inseridas na grande roda produtiva da civilização moderna, estimuladas por ela, colaborando pessoalmente para a busca desenfreada de resultados imediatos. Ajuda na libertação da consciência ao favorecer

a superação dos padrões de mecanização, massificação e robotização, hoje universalmente presentes no cotidiano da civilização. As personalidades “afogadas” nos ritmos alucinantes e pasteurizados das “engrenagens” sociais podem ser beneficiadas pelas vibrações da Coffea. A essência desenvolve o conceito de que a realização profissional deve estar intimamente ligada aos interesses supremos do Eu Superior. A essência Coffea ajuda a trazer para o consciente a diferenciação vital entre o “trabalho” e a “vocaçãõ”. Deve ser usada como coadjuvante no tratamento do tabagismo.

COLEUS

Essência usada como auxiliar floral no desenvolvimento da “inteligência emocional”. Ajuda a combater a impetuosidade, a impulsividade, a ira, a cólera e a falta de aceitação da atitude alheia. É uma espécie de “digestivo emocional” das experiências mais desafiadoras, contundentes e provocativas do cotidiano. Ajuda na limpeza energética e atenua a sobrecarga nervosa relacionada com acúmulo de raiva, mágoa, ira e espírito de vingança. Refina as atitudes perante os semelhantes, com os quais há algum laço de sentimento.

DIANTHUS

Para as pessoas muito sensíveis a tudo que ocorre ao redor e que vão acumulando, gradativamente e em silêncio, as escórias das contradições e equívocos dos fatos cotidianos. Suportam caladas as humilhações, os enganos, a ignorância e a ira alheia, mas internamente ficam remoendo os acontecimentos que lhes são inaceitáveis e incompreensíveis. Passam um ar de frieza, não deixando transparecer nem a tristeza nem a alegria. Nos momentos em que deveriam explodir de emoção não o fazem, pois são recatadas e orgulhosas. Ocultam a dor, a tortura e a ansiedade internas através da polidez e da distância que mantêm dos outros.

DURANTA

Indicada para a personalidade inconscientemente afetada por acontecimentos dolorosos do passado. O indivíduo assumiu uma atitude muito inflexível frente aos episódios mais traumáticos, de forma que há muita “internalização” de emoções.

Os fatos graves de outrora são frequentemente rememorados, porém, sem o envolvimento emocional correspondente. O indivíduo não chorou e não chora, e as lágrimas permanecem “endurecidas” dentro dele. A essência ajuda a estabelecer um canal de abertura por onde a liberação dos vínculos anteriores possa ocorrer suavemente.

EMILIA

Para as personalidades com fraca convicção, que vivem pedindo conselhos e opiniões aos outros. Têm dúvidas nas escolhas e decisões as mais banais, mudam frequentemente de ideia quando influenciadas. Possuem fraco sentimento de identidade e com isto tendem a imitar outras pessoas. A essência fortalece a conexão da consciência com os níveis intuitivos. Favorece a coordenação e a integração global da individualidade, mediante o despertar da voz interna e da convicção pessoal.

EUCALYPTUS

Para as pessoas psiquicamente instáveis, que experimentam uma aguda contradição entre o querer mais profundo e a prática cotidiana, entre a idealização e a realização concreta. Experimentam oscilações entre antipatia e simpatia, sinceridade e cinismo, medo e coragem, otimismo e depressão, interesse e indiferença, alerta e apatia, franqueza e submissão, liberdade e constrição e, nos casos extremos, entre querer viver e querer morrer. A essência é útil como coadjuvante em todos os distúrbios respiratórios, como a bronquite asmática e alérgica, asma nervosa, gripes catarrais, pneumonias e enfisemas. Eucalyptus traz as energias de concretização do fluxo imaginativo, sincronizando os elementos rítmicos e respiratórios. O foco arquetípico de atuação da essência está na tensa conjunção entre padrões de “legitimidade” e de “legalidade”.

FICUS

Para aquelas pessoas indecisas em suas escolhas, que ficam oscilando entre as possibilidades por um tempo muito longo e que, quando decidem, podem ainda assim se arrependerem, por falta de convicção. Apresentam mudanças repentinas de humor e são psiquicamente muito influenciáveis pelas alterações

climáticas. A essência ajuda a tirar as “nuvens” da personalidade, acendendo uma luz interna, que emite raios de equilíbrio e serenidade, amparando a pessoa em sua fragilidade. Ficus é indicada como um coadjuvante no tratamento de distúrbios psicossomáticos, dores internas, enxaquecas, enjoos, vertigens e nos distúrbios menstruais. A essência traz clareza mental e estabilidade psíquica.

FICUS KRAKATOA

Facilita a recordação da consciência adâmica, na justa medida em que confere pureza, graça, integração, completude, plenitude, “nudez de alma”, espontaneidade, serenidade, alegria de viver. Ajuda a flagrar o instinto predador, sublimando-o, na medida em que o livre-arbítrio permite, em energias mais elevadas, criativas e espirituais. Colabora para uma nova interpretação da história pessoal, buscando a verdadeira perspectiva reveladora do finalismo sagrado da alma.

FOENICULUM

Para aqueles com dúvidas a respeito da própria capacidade. Para os períodos subsequentes às mudanças na vida, após nascimento, após casamento, mudanças no trabalho e transições biológicas. A essência é indicada nas épocas de readaptação a novas circunstâncias ou após períodos de muita exigência energética. Trata-se de um tônico geral, mental e físico. Facilita a digestão das novas ideias, impressões e sentimentos. Ativa também a fisiologia energética dos sistemas orgânicos labirínticos: intestino, pulmões, cérebro, sistema nervoso, circulatório e gastrintestinal. A essência é um excelente coadjuvante nas dificuldades circulatórias, pois revitaliza e aquece, trazendo a consciência para os processos corporais. Intensifica as vibrações de vitalidade interna, da mente e do corpo. Incita a alma a vivenciar com clareza e plenitude a sua realidade espiritual na condição humana terrena.

FORTIFICATA

Para aqueles cujo amor possessivo e a extrema carência afetiva provocam um bloqueio de energia de tal ordem que pode

sobrevir um colapso psíquico-físico. O traço característico da personalidade é que a atitude unilateral de desamor já deixa marcas identificáveis no corpo, na forma de sintomas simbólicos que refletem o padrão de desarmonia. Para as pessoas cuja vitalidade está se esvaindo como consequência da avidez com que esgotam os outros. A essência ajuda na conexão com as forças curativas em seus aspectos mais elevados, ou seja, com os pensamentos de compreensão e amor, tão necessários em qualquer processo de cura verdadeira.

FRAGARIA

Indicada para aquele tipo humano obscuro, isolado, desconfiado das intenções alheias e que, via de regra, se fecha num mundo muito particular com suas fantasias e seus objetivos pessoais. Tem padrões de comportamento desordenado com relação aos hábitos pessoais e nos relacionamentos. É, em geral, um tipo muito criativo, porém não compartilha suas criações com terceiros. A essência ajuda no despertar para o mundo mais amplo e ensolarado da convivência fraterna. Induz uma vontade de “sair de casa”, de se expor, de tomar sol, de sentir o vento, a chuva, de andar por aí, de comunicar-se, de experimentar e compartilhar alguns aspectos sensuais da alma e do corpo, de sentir a natureza e viver a vida em comunhão com tudo e todos. A essência ajuda a fermentar a ideia de que o corpo pode ser um objeto lícito e saudável de alegria para alma.

FUCHSIA

Para as pessoas ansiosas que buscam dissimular sua tortura interna através de muito senso de humor. São indivíduos que têm dificuldades de encarar os problemas e se refugiam então na busca de excitações externas. A essência tem um efeito catártico, facilitando a liberação das obstruções inconscientes. Trata-se de um ansiolítico floral, útil como auxiliar nos problemas psicossomáticos, tais quais, insônia, dores de cabeça, obesidade, gastrite, prisão de ventre, hipertensão arterial, etc. É um coadjuvante no tratamento de viciados em drogas e álcool. A essência busca no interior do ser as energias relacionadas à verdadeira alegria e à coragem para enfrentar a vida.

GUINEA

Guinea ajuda na identificação da personalidade com o seu verdadeiro Eu Interno, fortalecendo poderosamente a individualidade, interrompendo assim muitas perdas energéticas decorrentes de influências externas danosas. Ajuda na identificação, compreensão e liberação dos conflitos de relacionamento, principalmente quando há dependência doentia ou deslealdade na relação. Ajuda a romper o “vício na outra pessoa”, flagrando e revelando a falsa dependência, forma ilusória de “sugar a energia alheia” ou de “deixar-se escravizar”.

HELIANTHUS

Para as almas cujas energias estão excessivamente absorvidas em si mesmas. Para quando as forças psíquicas do indivíduo estão exclusivamente centradas em seus próprios problemas ou interesses. Útil quando há exagerada extroversão e loquacidade, e o indivíduo quer ser o centro das atenções. A essência ajuda a encontrar as devidas proporções na manifestação do ego perante a coletividade. Coadjuvante na hipocondria e nos distúrbios de comportamento, onde há elevada ou baixa autoestima, ou preocupação excessiva com detalhes insignificantes. A essência floral ajuda a alma a “trabalhar” o silêncio interno e externo, trazendo à tona vibrações de equilíbrio e controle sobre a própria atitude criativa, despertando a verdadeira empatia.

HELIOFOLIUS

Ajuda a superar o negativismo e o pessimismo social, daqueles indivíduos que julgam que nada mais pode ser feito pelo mundo, e que, entretanto, não percebem o quanto estão a dizer de si mesmos. Estão sempre condenando a situação social, política e econômica, realçando a degradação moral, ética e religiosa e, no entanto, nada fazem de concreto e de positivo para reacender a chama da esperança a sua volta. A essência aumenta a percepção do indivíduo quanto à sabedoria presente em sua própria evolução individual e permite também a apreensão de informações arquetípicas, disponíveis na consciência coletiva da humanidade. Heliofolius ajuda a recolher dados perdidos ao longo da caminhada, os quais são imprescindíveis para se vencer

a atual condição de dor, sofrimento e ignorância. Desperta o indivíduo para a grande lição de que somente através da sabedoria, da expansão de consciência, da interligação de nossa história pessoal com toda a epopeia da humanidade, poder-se-á superar o sofrimento e se preparar um grandioso futuro.

HELIOTROPIUM

Para os estados temporários de angústia extrema e melancolia. Para o indivíduo que se acha em completa escuridão interna, no limite máximo de suas forças, num desespero insuportável, não vislumbrando nenhuma “luz no fim do túnel”. Para os estados existenciais mais negativos, em que há tremenda pressão interna para o parto de um novo ser, uma grande expansão de consciência, o nascimento de uma nova e resplandecente alma. Útil nos estados de depressão que podem eventualmente acometer indivíduos em estados terminais.

HIBISCUS

Para aquela personalidade que não consegue uma fusão psíquica com seu parceiro. Para os relacionamentos afetivos repletos de rugas, dissabores, desentendimentos, intolerâncias e repreensões. Quando há um mau humor recíproco na convivência do casal e a criatividade do relacionamento é dissociativa. Coadjuvante na impotência sexual psicológica e na frigidez feminina, quando decorrentes de uma falha de sincronização vibracional entre os parceiros. A essência ajuda o casal a suplantarem o conflito e então usufruir o enorme potencial criativo latente nas polaridades em harmonia.

HYMENAEA

Hymenaea se faz útil quando há rejeição ou medo da maternidade ou da paternidade. Tal desequilíbrio pode trazer uma série de distúrbios no relacionamento afetivo e/ou sexual do indivíduo, gerando invariavelmente disputa, inveja, repúdio, afastamento, incompreensão, irresponsabilidade na criação dos filhos, pavor da submissão ao marido, frieza ou frigidez sexual na mulher, impotência sexual no homem. Ajuda na restauração dos padrões arquetípicos associados às polaridades sexuadas da alma, promovendo secundariamente, através da exteriorização, um novo equilíbrio nos relacionamentos afetivos e sexuais.

ICARO

Útil àqueles demasiadamente audaciosos, com elevadas ambições ou pretensões, que correm riscos sem avaliar suas consequências. Para as personalidades que vivem obstinadamente em busca de ascensão e reconhecimento. Deve ser empregado quando a escalada da pessoa é impetuosa, repleta de falsos apoios e apenas ilusoriamente de valor. Para quando se busca por todos os meios possíveis a vitória, a conquista, o poder e a glória, um lugar de destaque, mesmo que no profundo do íntimo algo fale sobre a fugacidade, a ilegitimidade e perigos de tal aventura externa. A essência atua também em situações onde há hipersensibilidade, exaltação sensorial, ou quando a pessoa se sente muito afetada pelo excesso de som, de luzes e por cheiros, ou quando há distúrbios funcionais no tato e paladar. Essência adequada quando e onde o indivíduo não consegue se desvencilhar do excesso de impressões sensoriais, principalmente em ambientes congestionados das grandes cidades. Coadjuvante nas dores físicas, locais ou generalizadas, sendo, portanto uma espécie de “analgésico floral”. Icaro sincroniza e equilibra o andamento e o ritmo evolutivo, aplacando o impulso exagerado de ascensão ou catalisando a ação quando houver pouca mobilidade anímica.

IGNEA

Para as situações críticas de escolha pessoal entre “valores internos” e “segurança externa”. Para as personalidades apegadas ao luxo, à ostentação, à ilusão das formas, às convenções, aos ornamentos e adornos materiais, em detrimento dos valores espirituais. Para aqueles vaidosos, com forte autoidentificação física, desconectados dos princípios morais e superiores. Ignea ajuda “queimar” a ilusão material, trazendo harmonia na manifestação dos vários corpos da pessoa. A essência deve ser empregada quando um equilíbrio entre espiritualidade e aparência se faz necessário no plano consciente. Útil no alinhamento mútuo entre os corpos físico, psíquico e espiritual. Trata-se de uma essência importante quando há rejeição da vida terrena, do próprio corpo físico e dos aspectos mais densos da manifestação. Ignea aquece a “chama da alma”, despertando e intensificando a vontade espiritual de crescimento na Terra. Ela

catalisa mudanças agudas, através da sublimação e purificação dos conceitos adquiridos ou impostos pela sociedade ou pela família, os quais poderiam estar adulterando o livre desabrochar da alma. A essência equilibra espiritualidade e manifestação terrena, sendo especialmente útil nos momentos de conflito ou provação, onde tais conceitos são colocados à prova. Ignea representa o “fogo sagrado de uma lareira” que reúne em torno de si a família dos homens, aquecendo seus corações com a chama amorosa do Divino Espírito Santo.

IMPATIENS

Para aqueles que são rápidos na ação e no pensamento, perdendo sempre a paciência com pessoas lentas. Para os indivíduos francos e com muita iniciativa, mas também tensos, irritadiços, nervosos com detalhes, impetuosos, impulsivos, impacientes, ansiosos e fisicamente inquietos. A essência é útil quando há aflição, ansiedade, tensão, irritabilidade, agressividade, nervosismo, insônia, hipertensão e problemas psicossomáticos em geral. Coadjuvante na agitação psicomotora infantil. Impatiens resgata na alma os conceitos de tolerância, paciência, tranquilidade e serenidade.

INCENSUS

A essência floral Incensus ajuda no despertar da consciência para a realidade espiritual dentro da existência cotidiana, dando chance à personalidade de aprofundar-se na totalidade da experiência religiosa e mística. Incensus “impregna” o indivíduo com um veículo imaterial etérico, uma espécie de “nuvem aromática” invisível e contagiante, com efeitos positivos sobre a percepção e a atividade mística, artística e espiritual.

INGA

Ajuda a despertar na alma os conceitos superiores do “amor em liberdade”, sendo, pois, indicada para as pessoas com relacionamentos doentios, mutuamente apegados, dependentes, escravizantes, e para a maternidade exagerada no aspecto de supermãe. Permite a sintonia sutil com a energia luminosa da Mãe Divina, potencializando os conceitos sagrados de criação, nutrição, proteção e maternidade. É indicada para as personalidades desconectadas da fonte suprema de energia e amor, e que através de atitudes egoístas e possessivas tentam

dominar, controlar e dirigir os sentimentos e os afetos alheios, de seus entes queridos. Para aqueles que tendem a esgotar as energias dos outros, por estarem fora de contato com a própria vida e dinâmica interior.

IPOMEA

Para aquelas personalidades que sentem necessidade constante de êxtase, que precisam do contínuo estímulo do novo, do inusitado e do desconhecido. Para as pessoas que buscam sempre padrões alternativos de conduta e têm, como meta única, a transcendência da realidade vulgar. A essência é útil na purificação, clarificação e ordenação dos pensamentos e atitudes. Coadjuvante nos períodos de libertação das drogas e bebidas alcoólicas. Ajuda na compreensão de que a verdadeira experiência mística é aquela encontrada dentro de si mesmo, através do desenvolvimento interior. Ipomea trabalha os grandes ritmos e o sincronismo de abertura e fechamento da alma, entre o mundo manifesto e a realidade multidimensional. A essência intensifica os padrões harmônicos nos ciclos do “despertar” e do “adormecer”, em todas as suas profundas repercussões, tanto na vida cotidiana quanto na relação maior dos ciclos de “vida” e de “morte”.

JASMINUM

Ajuda a vencer a resistência de romper certos hábitos, com a criação de uma nova imagem de nós mesmos. Para a libertação das fantasias e devaneios relativos a uma autoimagem falsa. Auxilia o emergir dos aspectos obscuros e subconscientes, contribuindo para a libertação do excesso de “bagagem” na personalidade. A essência é proveitosa em qualquer etapa e gradação de conflitos, onde o cerne seja a autoilusão. Jasminum trabalha um “novo nascimento” ou o “rebatismo” do indivíduo, uma interação viva e saudável da personalidade com o seu próprio nome interno. Trata-se de um regenerador psíquico, capaz de promover “dilúvios divinos”, que lavam profundamente a psique. Capacita e ensina o ego a construir novíssimas conjugações verbais, novos “eu sou”, que são reflexos da imagem inédita e tão desejada que se inaugura de si mesmo.

Coadjuvante no tratamento das psicopatologias, em quaisquer de suas formas, ajuda a transpor os limites errôneos da soberba e do orgulho neurótico. Jasminum induz a identificação da personalidade com o Eu Real, Interno, Superior e Divino.

LACRIMA

Para a purificação dos corpos mais sutis do indivíduo, favorecendo a capacidade de manter o contato com ideias benevolentes e sentimentos nobres. Para aquele que acredita necessitar de limpeza em suas atitudes espirituais. Apropriada para os estágios de decaída, em que o caminhante espiritual (“discípulo”) se sente conturbado e frágil diante de sua própria natureza, que se lhe revela obscura e torpe. A essência traz a pessoa para um estado mais meditativo e de introversão, ajustando uma sintonia refinada de vigília com relação às próprias atitudes morais e espirituais. Lacrima facilita o contato com os elementos ocultos da natureza, com os aspectos subjetivos e intrínsecos da realidade, quando isto faz parte do propósito da alma em sua senda de crescimento evolutivo. Lacrima auxilia a elevação da mente na direção do belo, do bom, do sagrado e divino.

LACTUCA

Para as pessoas que fogem da realidade perceptiva sempre que a situação se lhes apresenta nova. Os novos estados de consciência são rejeitados e o indivíduo escapa através do apego a detalhes sem importância. O bloqueio pode manifestar-se em múltiplos sintomas, como perdas de consciência, histerismo, neurastenia, hipocondria, desvios sexuais. A essência traz um “ancoramento” maternal e faz florescer a adaptabilidade e a compreensão dos propósitos superiores. No sentido psicológico, a essência floral Lactuca é apropriada ao tratamento do “Complexo de Adônix”, a ligação patológica, imatura e pueril com a energia feminina e que reflete dolorosamente a falta de desligamento da mãe. Assim, deve ser recomendada para aqueles “enfeitiçados” com o próprio corpo, e que chegam às vezes a deformá-lo na busca doentia por uma falsa beleza exterior (fisioculturismo, obtenção de musculatura e porte físico além dos padrões humanos, etc.).

LANTANA

Apropriada para a harmonização de agrupamentos, os quais podem estar reunidos em assembleias, congressos, locais de trabalho, escolas, hospitais, casas de detenção, creches, asilos, retiros, meditações, viagens, festas, simpósios e quadras de diversão em geral. Para as situações que exigem a necessidade de equilíbrio entre as manifestações individual e coletiva, entre o saber ouvir e o saber falar, ou quando o propósito social ou do grupo necessita de elevação em seu padrão vibratório. Ajuda a pessoa a captar em maior profundidade a psique do outro, criando assim um plano de maior entendimento mútuo. A essência pode ser empregada tradicionalmente por via oral, porém também é eficientemente usada em aspersão.

LAVANDULA

Para aquele indivíduo talentoso, capaz e com suficiente força de vontade, que está sempre perseguindo seus objetivos, porém nunca consegue finalizar seus projetos. A pessoa tem sempre a sensação vaga de estar presa a alguma coisa que prejudica seu pleno desabrochar e a sua completa realização. Para as situações onde há atrasos no pleno florescimento biológico ou psíquico. Deve ser ministrada quando há falta de iniciativa, imaturidade, hesitação, perdas de autoconfiança e sentimentos de inferioridade e de impotência física ou psíquica. Lavandula traz as energias da autoconfiança e da autorrealização, auxiliando a personalidade a construir um conceito mais amplo de vontade e poder. Ela reforça o “eu” debilitado, esquecido de suas próprias reservas internas de força e coragem. Coadjuvante nas dificuldades de aprendizado em geral e no desenvolvimento e integração de pessoas especiais.

LEONOTIS

Ajuda a personalidade a encontrar os aspectos positivos e bons de cada provação, por mais difícil e complexa a situação em que esteja. Nos momentos de grande necessidade, a essência ajuda a fazer a conexão com as reservas internas de força, coragem e autoconfiança, trazendo a compreensão de que as dificuldades e lutas fazem parte da estupenda corrente da

vida, e têm o propósito de aprimoramento total do ser humano. Favorece a sublimação das energias negativas do medo, pânico, insegurança e dúvida, que surgem invariavelmente nestes períodos, transformando-as em vibrações de equilíbrio, clareza, coragem e fé.

LEONURUS

Estabelece um fluxo ordenado e contínuo de impulsos vitais e criativos, os quais ao se expandirem atingem toda a periferia do indivíduo ao mesmo tempo produzindo “verticalização” e “elevação” moral e espiritual. Desperta a atenção para os inúmeros momentos e situações especiais da vida, para as oportunidades que ciclicamente retornam durante a trajetória evolutiva. Traz a percepção de que as misteriosas ocorrências da vida não são fortuitas, ocasionais, mas estão intimamente relacionadas com a verdade individual e com a finalidade última da criação Divina. Colabora para o pleno enquadramento psíquico-espiritual na dinâmica do espaço e do tempo, dilatando a percepção clara de que existe uma força intransponível direcionando a vida em seus detalhes. Visa o equilíbrio na perspectiva de percepção horizontal (vida prática, material) com a sensibilidade no plano vertical (vida teórica, espiritual).

LILIUM

Ajuda a harmonizar e purificar as manifestações dos aspectos psíquicos femininos e masculinos tanto no homem quanto na mulher. Para as situações de conflito geradas pela necessidade de conciliar maternidade ou paternidade e carreira profissional. Para quando há conflitos no casal devido às dificuldades de se estabelecer os papéis masculinos e femininos na relação. Para os pais agressivos com os próprios filhos devido à sobrecarga nas responsabilidades e afazeres matriarcais ou patriarcais, ou devido ao aprisionamento ou bloqueios na sexualidade. Útil quando há revoltas com a necessidade de submissão, dependência e proteção, principalmente entre casais. Para as pessoas que vivenciam uma sexualidade exacerbada. Para o narcisismo, o sensualismo, a exibição corporal mórbida, a incontinência sexual, a compulsão por orgias e masturbação, o uso e abuso de recursos físicos e psíquicos em magias e

encantamentos lascivos, sedutores e eróticos. Para distúrbios associados a pesadelos eróticos e poluições noturnas. Liliun sublima as energias primitivas e instintivas, permitindo um desabrochar superior e criativo do ser. Desenvolve a nobreza, favorece um juízo mais equilibrado, trabalha a equanimidade e uma possível e desejável “inalterabilidade ativa” frente a qualquer evento ou prova. Ajuda a qualificar gradativamente a natureza do relacionamento com a vida, proporcionando um “agir sem agir” ou um “deixar acontecer ativo”, onde o controle se instala no nível do Eu Superior. Liliun favorece a constância emocional, evitando flutuações extremas de alegria e decepção.

LINUM

Para aqueles indivíduos que experimentaram forte expansão de consciência, através de experiências muito duras e unilaterais, tendo como consequência sequelas em seus planos interdimensionais. Útil quando há indefinição sobre quais pensamentos e emoções pertencem à pessoa e quais pertencem a terceiros. Para aqueles cujo sistema nervoso se encontra abalado pelo abuso de drogas, sexo, alimentos, contatos mediúnicos e magias pessoais. Para as auras “manchadas” ou “rompidas”, as quais permitem livre acesso de “material ou energias estranhas” ao Eu. A essência busca no âmago da alma os conceitos de restauração e regeneração, conferindo uma atuação protetora e emergencial, atingindo tanto os corpos sutis quanto os densos da individualidade. Trata-se de um “alfaiate angelical” especializado na reforma ou restauração das “vestimentas” da alma.

LIPPIA

Atua sobre o corpo psíquico e etérico-físico, corrigindo suas deformações e tendências negativas em perder energia, a qual via de regra pode expressar-se na forma de processos inflamatórios e degenerativos. Lippia tem uma ação harmonizadora, penetrando fundo nos núcleos de energias densas e estagnadas, produzindo uma intensa movimentação e expansão etérica. Relaciona-se com a alma que perdeu a noção básica de como retirar energia do ar, da água, dos alimentos, do Sol e do ambiente. Lippia coopera para mudar tal situação, na medida em que representa um grande vórtice de puríssima

energia primordial, capaz de reacender na individualidade a chama da participação consciente nos processos vitais e evolutivos. A essência é sedativa, desfazendo a tensão e sossegando a mente, trazendo ainda uma sensação de elevação interna que resulta em quietude. Recompõe a estrutura de absorção de energia sutil, trazendo o ensinamento de como se posicionar frente aos meios básicos de subsistência e ao ambiente. Melhora o rendimento energético do organismo e da alma.

LUCERIS

Para os indivíduos cujo desenvolvimento extrassensorial, paranormal ou espiritual encontra-se descontrolado, o que ocasiona conflitos emocionais ou desconforto mental. Para as degradações energéticas surgidas durante os processos meditativos, insistentemente mal conduzidos, os quais podem resultar em estimulações, desvios e ilusões. Para aqueles insuficientemente purificados e despreparados para os contatos superiores, que podem adular o afluxo das energias espirituais, tornando-se vítimas de congestão cerebral, cansaço, confusão mental, incapacidade de concentração, perdas do poder de autocrítica, emotividade exacerbada, irritabilidade, agressividade, insônia e sensação de ofuscamento das faculdades visuais e auditivas. Para as pessoas que tentam despertar, artificialmente, os seus poderes psíquicos, atraindo as forma-pensamentos inferiores. Para os sintomas típicos do “astralismo”. A essência ajuda corrigir as ilusões sutis e enganosas do trabalho meditativo mais avançado, em que o ego pode sub-repticiamente assumir as rédeas das comunicações, alterando a verdade em vantagem própria. Aumenta a capacidade de vigília com relação à natureza dos afluxos energéticos provenientes dos níveis extrafísicos de manifestação. Trata-se de uma essência tonificante da imaginação visionária, sem a qual não é possível “olhar” a corrente de imagens interiores. Para aqueles que já estão suficientemente maduros para galgar certos saltos qualitativos em seus poderes psíquico-espirituais, a essência representa uma chave e um símbolo para uma nova conquista e da implacável responsabilidade. Luceris coopera constante e gradativamente para o despertar dos chacras superiores,

favorecendo a clarividência e a clariaudiência. A essência “ascende” na alma a iluminação, interna e externa, ajudando no discernimento e na expansão da consciência mística. Pode compor um colírio floral por excelência, sendo que em tal caso a solução estoque deve ser diluída em soro fisiológico.

MADRESSILVA

Para as personalidades “presas” aos acontecimentos passados ou a locais distantes. Para aqueles cuja passagem do tempo e a distância sempre lhes trazem dor. Para as pessoas que sofrem de saudade de uma época feliz, da terra natal ou mesmo por um amor perdido. A essência ajuda a resgatar na alma a capacidade de mudanças e de estabelecimento de novas ligações com eventos, locais e pessoas do presente. Madressilva é útil como coadjuvante nos estados temporários da menopausa, andropausa e no envelhecimento precoce. Ajuda a “secar” o excesso de emoção da alma, permitindo aflorar os conceitos de adaptabilidade, aceitação e a capacidade de estabelecer novos vínculos. A essência é indicada para os indivíduos que relutam em aceitar o envelhecimento, e que fazem de tudo para disfarçá-lo ou ocultá-lo.

MALUS

Útil àqueles que necessitam de limpeza física e psíquica. Para os indivíduos que sentem vergonha de alguma parte do corpo ou de sua aparência em geral. Recomendável para sublimar os sentimentos de autodesgosto ou de autoaversão. Malus é indicada para as pessoas acometidas por pensamentos e sentimentos impuros, e que utilizam um linguajar agressivo ou chulo. A essência apresenta virtudes depurativas, regenerativas, principalmente após o uso prolongado de drogas e cigarros, antibióticos e corticosteroides. Trata-se de um auxiliar na terapia dos complexos psicológicos, em especial aqueles da adolescência. É importante para todos que têm problemas de autoaceitação física, por exemplo, deficientes físicos ou vítimas de acidentes com perdas de membros. Coadjuvante no tratamento da hipocondria, obesidade e transtornos obsessivos, neuróticos e psicóticos. Deve ser ministrada, interna

e externamente, em todas e quaisquer situações que exijam purificação e eliminação de toxinas, como, por exemplo, nos processos infecciosos e inflamatórios em geral. Malus é um dos “antibióticos” do sistema floral, relacionando-se com os conceitos internos de pureza, ordem e perfeição.

MARGARITES

Para as pessoas com uma visão fragmentária da vida e que não conseguem correlacionar os eventos, devido à ilusão que as aparências externas lhes causam. A essência permite englobar muitas informações num todo integrado, ajudando a galgar novos estágios de consciência. É recomendável para as pessoas especiais ou com dificuldades de aprendizado. Também é útil aos terapeutas, que precisam lidar e integrar um conjunto grande de informações e sintomas, aparentemente desconexos, disponíveis durante a entrevista. Margarites ajuda a cultivar um modo de pensar e de sentir “intensificados”, “goethianos”, em que a mente e o coração, a razão e a intuição são aliados e apalpam o objeto de interesse “por fora e por dentro”, procurando aquele “pano de fundo” oculto que a tudo interliga e dá sentido. Trata-se de uma “lente ampliadora” da capacidade de síntese e globalização. Coadjuvante na harmonização e no sincronismo da fisiologia energética dos meridianos (chacras), glandular ou endócrina. Intensifica o compartilhamento energético e entrópico (informacional) entre o hemisfério cerebral direito e esquerdo.

MATRICARIA

Para aquela personalidade entusiasmada, que se entrega totalmente ao serviço que lhe apraz, mas que sofre ao não observar a mesma solidariedade à sua volta. Para as pessoas que se envolvem de coração e incondicionalmente com tudo o que fazem, embora permaneçam nervosas e apreensivas. São almas nutridoras, conscientes de que sacrificam parte de si, mas não aceitam que os outros também não o façam. Tornam-se facilmente sobrecarregadas de trabalho, irritam-se internamente com argumentos e atitudes egoístas no ambiente e, invariavelmente, estão tensas. A essência relaciona-se com um tipo de maternidade que alia superproteção e nervosismo interno

sem, todavia, as características de carência afetiva e dominação. A apreensão excessiva aqui é fruto da expectativa de perfeição total no serviço de doação e na atitude maternal exagerada de entrega das energias amorosas. A essência desperta um conceito mais luminoso de solicitude e amor ao próximo, ampliando a capacidade de nutrição cósmica. Matricaria é coadjuvante nos problemas psicossomáticos decorrentes de tais bloqueios, devendo ser ministrada em todas e quaisquer situações onde as energias de criação (parto, dentição, etc.), nutrição e proteção precisam ser equilibradas ou potencializadas.

MELINDRE

Ajuda no despertar para as “coincidências” do dia a dia, trazendo a convicção de que existe um sentido inequívoco para os acontecimentos, principalmente aqueles inesperados, inusitados, os quais compõem uma orquestração finalista e evolutiva na marcha do destino individual. Colabora para aplacar a tensão e o nervosismo residuais, os quais aparecem quando a personalidade se encontra “perdida” e “afastada” da corrente evolutiva. A essência visa aprimorar os níveis de sensibilidade ao detalhe e ao pormenor, refinando a interação da pessoa com o meio ambiente e com os eventos, abrindo os canais sutis de percepção. É uma essência que aguça o “faro” espiritual para a percepção da unicidade e oportunidade ímpar do momento. Melindre “trabalha” o conteúdo de recusa e fuga em vivenciar o presente.

MILLEFOLIUM

Para os indivíduos que estão atravessando mudanças que lhes podem ser dolorosas. Para a personalidade supersensível às ideias de terceiros, aos ambientes circundantes e às influências dos outros. Ajuda a romper hábitos arraigados e ligações outrora valiosas, dando proteção àquele que se sente vítima de encantamentos, “vampirismos” e toda a sorte de radiações ou emanções psíquicas ou espirituais negativas. Deve ser ministrada durante os estágios de transição espiritual, psíquica ou biológica (dentição, puberdade, menopausa, andropausa, gravidez, amputação de membros, separação, divórcio, mudanças de trabalho, de local de moradia, perda de emprego, etc.). Útil àqueles que estão tentando se livrar

de vícios (alcoolismo, tabagismo, drogas e psicotrópicos), principalmente quando são induzidos por influências alheias ou externas. Millefolium deve ser empregada como uma espécie de “âncora” na formulação floral composta, quando se percebe a necessidade de harmonizar as profundas mudanças que o indivíduo poderá experimentar durante o tratamento, principalmente quando essências catárticas são ministradas. Millefolium fortalece os contornos da aura, tornando-a mais impenetrável às vibrações incompatíveis com os padrões da individualidade. Ajuda a alma manter-se fiel ao destino que lhe foi traçado, a cumprir seus desígnios mais profundos, sem permitir a interferência indevida de outros elementos ou forças estranhas. Desperta as qualidades de aceitação e adaptabilidade, imprescindíveis à verdadeira libertação interior.

MIMOSA

Para as pessoas que sentem medo exagerado de animais, de intempéries (ventania, chuva forte, relâmpago, trovão), de grandes volumes de água (rio, lago, piscina), de mato, altura, elevador, local fechado, de doenças (câncer, AIDS, enfarto, derrame, demência, paralisia; contágio; hospital; injeção; dor; parto; dentista; exames; resultados clínicos; morte), de ladrão, de acidentes e do fracasso pessoal. Para aqueles hipersensíveis aos mínimos sinais externos (luzes, sons e barulhos, movimentos rápidos). Mimosa auxilia no tratamento da timidez, acanhamento, gagueira e nervosismo com as tarefas cotidianas. A essência resgata na alma os conceitos de fé, coragem e autoconfiança.

MIRABILIS

Para aqueles intolerantes e críticos, com forte autoidentificação com o ambiente circundante, que julgam cada palavra, sentimento ou ato, podendo expressar ou não a condenação que fazem do mesmo. Para os tipos sistemáticos, separatistas, irritáveis, irônicos, egoístas, antipáticos, arrogantes, autoritários, hipócritas, racistas e germinadores de discórdias. A essência desperta os conceitos latentes na alma de simpatia e tolerância para com o próximo. Mirabilis ajuda a resgatar as energias internas do verdadeiro amor altruísta e incondicional. Trata-se de um coadjuvante nas debilidades imunológicas e sensoriais.

MOMORDICA

Para as pessoas sujeitas a pensamentos ruminantes e indesejáveis. Para a mente que se apega obsessivamente a certa ideia ou preocupação e os pensamentos tornam-se persistentemente repetitivos. Para aqueles que se preocupam demais com os problemas corriqueiros, passando de preocupação em preocupação com o fluir da vida. Para a tortura mental que retira a paz de espírito, impossibilita o descanso e obstrui a capacidade de concentração. A essência é útil ao ser ministrada previamente à tomada de decisões importantes na vida, nas preparações para testes, provas, partos e antecedendo aquelas situações especiais que exigem maior autocontrole e concentração. Momordica traz maior clareza de raciocínio e desapego emocional, colhendo nas fontes internas as vibrações de calma, tranquilidade e paz para a mente.

MYOSOTIS

Para aqueles que viveram uma experiência traumatizante de perda de um ente querido e não conseguem se recuperar de sua ausência. Para os indivíduos que sustentam uma forte ligação com pessoas que já partiram (falecimento) e se esforçam para se manterem em contato pouco saudável com elas. Myosotis é útil quando há rejeição de recém-nascidos por parte dos pais e na depressão pós-parto. A essência traz a energia de reconhecimento dos compromissos espirituais entre as almas dos familiares, favorecendo a aceitação mútua das limitações ou obrigações temporárias. Trata-se de uma essência floral “consoladora”, que deve ser ministrada àqueles que estão nas “estações da vida”, pois harmoniza as “despedidas” de alguns e as “chegadas” de outros.

NICOCIANA

Para aquelas personalidades destemidas, valentes, fortes, competitivas, aventureiras, que estão sempre procurando um desafio que exija coragem física e perfeição de performance. A essência ajuda na percepção da fugacidade da aventura externa e terrena, dando ao indivíduo um impulso de coragem verdadeira para a busca da vitória interior. Nicociana convida a alma para que a autoavaliação física seja transcendida em

uma avaliação da própria personalidade do ponto de vista do Eu Superior. A essência ajuda a sublimar coragem física em coragem moral, mostrando que há limites e fronteiras materiais para a capacidade humana, o que não ocorre na esfera espiritual. A essência é um excelente coadjuvante na agitação psicomotora infantil proporcionando um estado mais contemplativo, não só à criança, mas também ao adulto com tais traços de personalidade.

NIGRUM

Colabora na “cicatrização” de traumas e feridas psíquicas e espirituais, e na atenuação dos sofrimentos decorrentes. Deve ser empregada por aqueles que carregam marcas dolorosas da gestação e do parto, sejam elas no corpo, mente ou espírito. É útil às pessoas com deficiências congênicas ou adquiridas e que se revoltam com a própria condição. É recomendável aos deficientes mentais, às pessoas de índole histérica, às vítimas periódicas de estados obsessivos, e como coadjuvante no tratamento das neuroses e psicoses em geral. Nigrum colabora para uma síntese interna acerca do longo percurso evolutivo da alma, integrando passado, presente e futuro, numa visão unificada e coesa da realidade existencial. Ajuda a clarificar interna e subjetivamente a razão do isolamento, do sofrimento e da dor, trazendo consolo e aceitação para razões que fogem à capacidade de entendimento humano. É indicada àqueles que se sentem “estranhos” em qualquer lugar do mundo e em qualquer época, em razão de terem sido “forçados” a esquecer a verdade última que justifica suas vidas. A essência é recomendada àqueles cuja trajetória, principalmente durante a gestação, nascimento ou infância, está marcada pelo trauma, pela dor e pela perda prematura da pureza e inocência originais. Neste sentido, o uso de Nigrum é sugerido para vítimas de abuso, estupro, abandono e violência durante a infância.

ORELLANA

Para as personalidades cuja permanência em atitudes de desamor (ódio, rancor, ciúme, egoísmo, individualismo, agressividade, violência, racismo, etc.) já trouxe certo comprometimento no corpo etérico-físico, principalmente nos órgãos situados nas imediações do plexo solar e do chacra

cardíaco. A essência auxilia na desobstrução desses centros energéticos, trazendo expansão de consciência e uma chance de compreender a lição do verdadeiro amor divino e incondicional. Trata-se de uma essência floral apaziguadora para pessoas com o coração “endurecido” e que são de índole intratável.

ORIGANUM

Para aquelas personalidades que se encontram “perdidas” quanto ao caminho a ser tomado na vida, não sabem o que fazer, tentam muitas coisas, mas nenhuma delas lhes traz satisfação. Para a falta de vocação, a falta de idealismo, as frustrações profissionais e as inquietações na criatividade. É também útil na adolescência, quando se está prestes a escolher uma carreira. Origanum é indicada para as pessoas desmotivadas, entediadas, frustradas e aborrecidas com o dia a dia. Para personalidades moralmente “fracas” que se tornam escravas das forças instintivas e se entregam aos vícios, à devassidão sexual, à gula, às disputas inúteis, a toda a sorte de egoísmo e atos separatistas. Origanum é coadjuvante no tratamento dos excessos sexuais (masturbação compulsiva, sensualismo doentio, exaltação do apetite venéreo, ninfomania e sono lascivo). A essência sublima as energias primitivas e inferiores em formas mais elevadas de criatividade e realização. Ajuda no despertar de um ideal associado a um sentido profundo de vida. Origanum busca nas profundezas da alma os conceitos de motivação interna e propósito superior.

ORNITHOGALUM

Para as situações traumáticas de choque emocional. Para aqueles que passaram por um susto muito forte, uma perda inaceitável e não conseguem se recuperar. Para aqueles com o coração “dilacerado” por mágoas afetivas. Ornithogalum age também como essência floral catártica naqueles casos onde parece haver sonolência ou letargia interna. Pode ser um coadjuvante no tratamento de perdas funcionais na capacidade sensorial (visão, audição, olfação, tato, paladar), quando não há causas orgânicas identificáveis, e há história de traumas emocionais na infância. A essência lida com as vibrações luminosas de restauração e renovação.

PALICORES

Ajuda a alma a vencer a tendência errônea da personalidade de esquivar-se dos aspectos sombrios da vida, dando um impulso de coragem para enfrentar aquilo que é aparentemente funesto e ameaçador. Clareia a mente revelando que o maior adversário não é a “treva” da provação, mas sim a rejeição inconsciente que fazemos da escuridão. Palicores é a essência floral que traz um potente facho de luz para iluminar nossos “porões” interiores, nosso inconsciente profundo, repleto de medos e dúvidas espirituais. Em situações especiais, é uma essência para ajudar a vislumbrar a luz eterna, em meio à escuridão representada pela provação e adversidade.

PASSIFLORA

Para as pessoas atormentadas por temores ou medos vagos de origem desconhecida. Para aqueles que sentem pressentimentos, presságios de eventos negativos, sensação de perseguição, de punição e de morte. Para as personalidades acometidas repentinamente por medos inexplicáveis, ansiedade, mudança de humor imotivada e ideias obsessivas. Para os supersticiosos, que às vezes sentem calafrios, tremores, suores e arrepios, e ainda têm medo da escuridão, de fantasmas, velórios e cemitérios. Coadjuvante nos pesadelos, no sonambulismo, na enurese e agitação noturna, no bruxismo e na insônia associada ao medo de morrer ou à percepção de espectros. Passiflora desabrocha internamente os conceitos de fé, coragem e ressurreição.

PASTORIS

Para o retraimento, a falta de sociabilidade, o isolamento pessoal, familiar ou grupal. Para as pessoas muito desconfiadas com relação às intenções e às atitudes dos outros. Para aqueles que têm o corpo mental frequentado por ideias de hostilidade e que projetam tais expectativas sempre que algum estranho se aproxima. A essência é importante na conquista de um relacionamento pessoal mais leve, confiante e criativo. Pastoris contribui para aplacar os julgamentos alienados e as barreiras separatistas, desenvolvendo maior moderação, benevolência e fraternidade na convivência mútua. Coadjuvante em diversos problemas dermatológicos.

PERSICARIA

Indicada para as personalidades que se sentem às margens ou excluídas do próprio processo evolutivo. Para as pessoas que percebem “a própria vida escoando por entre os dedos”, incapazes de participar consciente e amorosamente dos processos inesgotáveis de criação e renovação. Ajuda a romper bloqueios internos na comunicação entre os corpos mental e emocional, favorecendo a intensificação dos fluxos de energia e de entropia (informacional) dentro do organismo. Persicaria está inserida no quadro arquetípico de “aglutinar” (síntese) e “colocar em movimento” (ação), em razão de seu conteúdo em derivados tânicos e cumarínicos, caracterizando-se, portanto, como uma essência floral catártica.

PERVINCA

Pervinca faz-se necessária àquelas personalidades que perderam ou jamais conseguiram conectar-se com a motivação primordial, com a inspiração básica, com o poder germinativo e criativo presentes na alma, de tal forma que os prejuízos advindos desta ruptura anímica ameaçam os seus corpos etérico-físicos e conseqüentemente seus processos vitais. Trata-se de uma essência floral de grande utilidade quando a falta de motivação profunda e de um propósito mínimo para a vida, e a dificuldade de encontrar uma “âncora” terrena, familiar, social e espiritual deixa a alma completamente “perdida” no caos da existência terrena. A essência facilita o “enraizar” (“vincar”) da alma no corpo e na Terra, principalmente quando há uma rejeição inconsciente à Graça da Vida.

PHYLLANTHUS

Para aquelas pessoas sistemáticas, metódicas, perfeccionistas, pontuais, organizadas, teimosas, exigentes, preconceituosas, excessivamente sóbrias e severas consigo mesmas, e cujo comportamento gostariam que servisse de exemplo para outros. Para aqueles com dificuldades de adaptação e internamente prisioneiros de formas cristalizadas de sentimentos e pensamentos. A essência é útil quando há “rigidez” mental e emocional, fanatismo e idealismo exacerbados. Para aqueles excessivamente disciplinados em seus hábitos, exasperados por

inúmeras e questionáveis necessidades. Para a autorrepressão e negação de si mesmo. A essência parece ser tanto mais requerida quanto mais idosa a pessoa, principalmente no que se refere à necessidade de quebrar resistências ao tratamento floral. Phyllanthus evoca em nossas profundezas as maravilhosas vibrações de adaptabilidade e de liberdade interior. Coadjuvante no tratamento energético dos distúrbios funcionais dos rins e dos ossos.

PINUS

Para a personalidade que experimenta sentimentos de culpa e de autocondenação, remorsos e arrependimentos por alguma atitude concreta de seu passado. Para aquela pessoa que sente desgosto e depressão quando é obrigada a fazer a mais leve repreensão, pois não suporta sentir-se como uma fonte de sofrimento para os outros. Pinus é recomendado àqueles tipos introvertidos, perfeccionistas, exigentes, sóbrios, conscienciosos, tristes e negativistas. Para aqueles com a consciência intranquila, por acharem que outrora poderiam ter agido melhor, talvez sem prejudicar alguém. A essência resgata na alma os conceitos superiores de arrependimento e perdão. Coadjuvante na impotência sexual masculina e na frigidez feminina.

PIPERITA

Para o indivíduo físico e mentalmente lento ou letárgico. Útil para aquele que demora muito a ter um claro discernimento das situações da vida, pois se atrasa em reunir os elementos necessários para a análise interior. É uma essência “aglutinadora” das múltiplas facetas da personalidade, “trabalhando” consistência, integridade e regulação, e favorecendo a instauração de um sincronismo com as exigências de crescimento. Trata-se de uma essência floral de aprendizado, útil às crianças com dificuldades escolares ou vítimas de algum acidente neurológico. Piperita desperta maior capacidade psíquica de “digerir” e “assimilar” as impressões sensoriais, contribuindo para que a pessoa possa estar integralmente presente nas circunstâncias do seu dia a dia.

PLANTAGO

Para o medo das fantasias, dos sonhos, do entusiasmo, das surpresas, do inesperado, do perigo, dos riscos, de cantar aberta e livremente a vida, de ser alegre, de ter desejos, de amar e ser amado. Para o temor vago, mas profundamente real, da vida, na sua totalidade. Para o medo de perder o equilíbrio cósmico, de cair na ilusão e no caos material, de romper as ligações angelicais e trocá-las por efêmeros vínculos terrenos. Para aqueles que estranham seus “almíns” e os ambientes da vida carnal terrena. A essência procura trazer dos níveis internos as energias de humanização, de confiança, fé, coragem e compreensão nos desígnios de amor subjacentes aos eventos externos. Plantago é um coadjuvante nos problemas broncorrespiratórios infantis.

PRUNUS

Indicada para aqueles sujeitos a algum tipo de descontrole mental e que têm medo de perder a razão. São pessoas muito sensíveis às sugestões energéticas, psíquicas e espirituais do ambiente e têm uma atividade mental muito intensa. Ajuda a desabrochar no indivíduo os conceitos de abertura e serenidade. A essência age como uma espécie de “laxante” mental, produzindo saídas aceitáveis e criativas quando há risco de “explosões” irracionais.

PSIDIUM

Para os indivíduos psiquicamente impulsivos, violentos e que temem perder o controle sobre a razão e os sentimentos. Para aqueles que só imaginam saídas violentas e se reconhecem como de “estopim curto”. Para os estados obsessivos, para a histeria e as explosões incontroláveis de ira. Para o medo da loucura e do suicídio. Coadjuvante na terapia dos distúrbios noturnos (pesadelos, enurese, agitação, sonambulismo, bruxismo, etc.). A essência desperta na alma formas criativas de abertura e suavidade, convidando o indivíduo para uma conexão com as poderosas reservas internas espirituais, fontes puríssimas de equilíbrio e serenidade.

ROSA CANINA

Para os indivíduos resignados e apáticos, conformados com a própria condição adversa e que se sentem incapazes de dar

um novo passo na tentativa de alterá-la. Útil àquelas pessoas passivas, pessimistas, frustradas, infelizes, entediadas, sem iniciativa, fatalistas, desvitalizadas e capituladas frente à vida. Rosa Canina é também importante para aqueles que sofreram uma forte decepção amorosa e então decidiram “congelar” o coração para a vida, tornando-se desconfiadas, “frias”, distantes e retraídas. A essência floral traz das profundezas da alma as energias sagradas de motivação, propósito e alegria de viver.

ROSMARINUS

Para o indivíduo que vive quase constantemente afastado da realidade perceptiva, envolto em seu mundo de fantasias e sonhos. Para os tipos aéreos, “avoados”, cuja mente fugidia vaga caoticamente em elucubrações de um futuro diferente, remoto e fantástico. A essência fortalece a ligação entre o corpo físico e os planos mais sutis, sendo assim certo tipo de “fertilizante psicológico”. Rosmarinus é útil para as crianças desatentas na escola, e ainda age como coadjuvante para acelerar o aprendizado dos excepcionais. A essência exerce uma ação tonificante sobre o Eu, acentuando a presença do indivíduo na realidade, reforçando, agitando e aquecendo o sangue, ampliando a voz e a força do coração. Ajuda a manter estreitamente ligados os vários corpos, sendo assim imprescindível para uma vida sadia. Trata-se de um remédio emergencial, quando as ligações entre os diversos níveis de manifestação são temporariamente ameaçadas, como, por exemplo, nos desmaios ou perdas da consciência. A essência traz ao nível consciente as energias de criação divina e do propósito reservado para alma em sua morada terrena temporária. Rosmarinus é auxiliar nos distúrbios circulatórios em geral, nas debilidades senis, nas perdas da memória e nas dificuldades de concentração.

RUTA

Para as personalidades subservientes, tímidas, cuja fraqueza de vontade as tornam facilmente dominadas por terceiros. Para aqueles que não sabem dizer “não”, que são influenciáveis e reagem de forma exagerada aos desejos e necessidades dos outros. Para as pessoas submetidas a qualquer tipo de

servilismo ou exploração. Para aqueles que se esgotam na ânsia de agradar e atender aos outros. Útil àqueles que possuem escassez de individualidade, “minada” pelos compromissos e responsabilidades de um servir desmesurado. Para as almas que deixam seus sagrados destinos serem adulterados por interferências alheias. Ruta desperta franqueza e traz, ao nível consciente, as vibrações positivas de autodeterminação e autorrealização, dando assim vitalidade para que se possa cumprir a vontade mais profunda da alma. A essência é útil também quando surgir alguma fraqueza de vontade de caráter temporária ou quando há necessidade de reforçar o Eu (parto, convulsão, incontinência urinária, hemorragia, esgotamento, etc.).

SALVIA

Para aqueles que têm dificuldades em “digerir” e “assimilar” as experiências da vida, repetem com frequência os mesmos erros e, às vezes, se colocam em situações difíceis por não perceberem os sinais a sua volta. Para as pessoas superficiais que têm uma interpretação material ou grosseira da vida. Apropriada para aqueles indivíduos compelidos à ação mecânica, não pensada e massificada. A essência é útil quando ministrada continuamente aos excepcionais (pessoas especiais), àqueles com retardamento mental ou com dificuldades gerais de aprendizado, ajudando-os progressivamente a dar grandes passos de consciência e integração. Grandes benefícios podem ter aqueles que se sentem com bloqueios mentais e dificuldades de entendimento e assimilação na escola. Salvia deveria ser utilizada por todas as pessoas, pois ajuda no “amadurecimento” da alma, desabrochando nela toda a capacidade de aprendizado. É a essência floral cujo vetor aponta na direção da sabedoria e da humildade. Coadjuvante em todas as doenças físicas ou psíquicas com periodicidade de ocorrência, principalmente naquelas dos sistemas digestório e imunológico.

SAMBUCUS

Para aqueles que temem a falha e o descontrole do próprio corpo físico, principalmente nas situações em que concentração, coordenação e controle são requeridos. Para

os medos relacionados ao possível descontrole da psique ou do sistema neuromotor. Para o indivíduo acometido por movimentos involuntários de origem nervosa. Sambucus é recomendado quando houver agressividade verbal e física. Útil no comportamento desordenado e fortemente obsessivo. A essência “trabalha” no indivíduo o ritmo do Eu, procurando estabelecer um sincronismo adequado de penetração e de afastamento do ego no sistema neurosensorial. Sambucus relaciona-se com os padrões vibratórios da “respiração nervosa” da pessoa e com o fluxo ordenado das sensações. A essência floral serve como auxiliar nas situações de descontrole motor infantil, nas disritmias, tremores nervosos, distúrbios fisiológicos e dificuldades de coordenação vocal, gagueira, hábito de roer unhas e disfunções urinárias.

SEMPERVIVUM

Para aqueles acometidos por esgotamento físico e psíquico. Para os estados depressivos, de fraqueza e prostração, que aparecem após longos períodos de adversidade física ou psicológica, em que grandes exigências sobre a pessoa exauriram sua vitalidade. Para o estresse, a debilidade crônica e os estados de convalescença. A essência Sempervivum presenteia-nos com ondas energéticas de regeneração e superação, captadas da nossa fonte interna de energia vital, sendo assim um tônico físico, psíquico e espiritual.

SILENE

Para aquelas personalidades que estão sempre falseando em suas atitudes perante terceiros. Têm muitas dificuldades em contrapor suas próprias ideias as dos outros e assim, em um diálogo, estão sempre concordando com o interlocutor. Para aqueles propensos à toda sorte de mentiras e falsidades, do tipo “camaleão”, ou seja, para cada ambiente assumem uma dada postura ou “cor”, para cada plateia adotam certo discurso. Silene é útil nas situações especiais onde devemos ser o mais sincero possível em nossos relacionamentos e, no entanto, por variados motivos, não conseguimos sê-lo. A essência “trabalha” a coerência entre os vários corpos da personalidade, entre o pensar, o sentir e o agir. Ajuda a alma a tornar-se mais límpida e

transparente aos olhos alheios, despertando a fé e a certeza de que a inocência e a autenticidade são atributos indispensáveis ao pleno autodesabrochar. Silene traz à tona as luminosas vibrações de sinceridade interior, com seus múltiplos reflexos na convivência mútua.

SINAPSIS

Para as personalidades acometidas por tristeza, desesperança, melancolia ou depressão, sendo que para tais estados negativos não se encontra uma causa exterior objetiva bem definida. Coadjuvante no tratamento da depressão endógena ou dos estados existenciais caracterizados pelo desinteresse pelas circunstâncias, introversão, isolamento, redução na percepção sensorial, letargia ou estagnação. A essência floral ajuda o indivíduo a perceber aspectos da própria onipotência interna, permitindo aflorar vontade, iniciativa, ação serena, fé e alegria.

SOLANIS

A essência “trabalha” na restauração da graciosidade, do fulgor, da radiância e da espiritualidade naturais do corpo e da alma, através da superação de conflitos ou rupturas existentes entre o pensamento e o sentimento, entre o arbítrio e o desejo, entre a contensão e a espontaneidade, entre o suportável e o não suportável, enfim, entre a necessidade e o desejo. É indicada para aqueles que perderam a “leveza”, a graciosidade e harmonia intrínseca dos movimentos corporais. É proveitosa para aqueles que se sentem “enrijecidos”, “pesados”, sem forças, impotentes e psiquicamente imobilizados, embora sintam uma grande necessidade de transformação, para buscar a saúde, a vitalidade, a liberdade, a graça e a espiritualidade. Solanis traz de forma complementar um grande aprendizado com relação aos hábitos alimentares, realçando os conceitos de moderação, satisfação e gratidão para com os alimentos e demais recursos de sobrevivência. A essência modula positivamente a “voracidade” arquetípica do ser humano e, portanto, opõe resistência ao instinto predador.

SONCHUS

Para os indivíduos pessimistas que desanimam com facilidade

frente ao menor obstáculo, e que tendem à depressão quando surge alguma insinuação de fracasso. Para aqueles negativistas que estão sempre lançando dúvidas sobre as boas perspectivas, faltando-lhes um mínimo de fé. A essência deve ser usada como auxiliar no tratamento da depressão exógena, cujas causas são externamente identificáveis. Útil quando houver recaídas durante o tratamento floral. Deve ser indicada em todas as situações nas quais possa haver vacilação, dúvida, incerteza, desencorajamento, pessimismo, negativismo e falta de autoconfiança. Sonchus traz a luz do “sol interno” para disseminar as “densas sombras” que os pequenos obstáculos lançam sobre a personalidade. Os conceitos de fé, esperança e crença são então evocados na alma.

SPLENDENS

A essência floral Splendens “trabalha” uma nova visão, refinada, colaborativa e espiritual do homem em relação aos demais reinos naturais (animais, vegetais, minerais, angelicais, etc.). Ajuda a desenvolver um “olhar” e um “sentir” especiais para a alma, aguçando sua interação com a realidade viva natural, permitindo que os detalhes sejam valorizados e direcionados para o cumprimento do propósito superior comum a todos. A essência “aguça” a percepção das alianças especiais que se fazem presentes à nossa volta, cujo objetivo é ajudar-nos a alçar voos de libertação para o espírito. Desperta a criatividade artística e a necessidade de agir harmoniosamente no mundo. Splendens está ligada a uma consciência adâmica, fazendo com que o diálogo com a natureza assuma um novo patamar vibracional. A essência ajuda no redespertar da jovialidade e pureza originais na medida em que evoca padrões arquetípicos associados à “transparência cristalina congênita da alma humana”.

TABEBUIA

Para toda e qualquer situação especial da vida em que as forças espirituais, psíquicas ou físicas precisam ser convenientemente concentradas no objetivo da autocura. Para todas as condições em que há dispersão energética que impede a transição de etapas ou um novo recomeço. Para quando todas as forças estão aparentemente exauridas, existindo apenas a esperança como

única chama acesa. Para aquela alma que precisa concentrar e potencializar todos os seus recursos internos para obter a recuperação. Para a personalidade energeticamente solitária, sem a possibilidade de obter ajudas externas, e que, no entanto, anseia por um último esforço interno de salvação. Útil nas situações que exigem esforço e concentração, para as quais parece não haver saídas ou opções. Tabebuia é uma essência vitalizadora e concentradora de energias curativas, sendo recomendável em inúmeras e diferentes situações práticas da vida. A essência favorece o despertar das forças primaveris da alma, acordando-a para o desabrochar da vida e suas lições. Deve ser ministrada como coadjuvante floral nos casos de doenças crônicas e nas convalescenças, quando a alma está tomada pelas forças invernais, precisando assim aglutinar todos os recursos internos para a autorrecuperação. Tabebuia desperta na alma os conceitos de força e sincronismo, os quais são indispensáveis para as grandes e milagrosas reviravoltas de cura.

TAGETES

Para as situações emergenciais de choque emocional decorrente de qualquer acontecimento negativo inesperado. Para aqueles que passam ou passaram por um susto muito forte, em virtude de uma notícia ruim, de uma perda irreparável, da qual não conseguem se recuperar. Para as situações especiais da vida em que o indivíduo rejeita, com todas as suas forças, a realidade a sua volta, em que os episódios se mostram duros e irreversíveis e a pessoa recusa-se a enxergá-los. Útil nos estados de muita expansão de consciência, como por exemplo, no falecimento de um ente querido, perdas afetivas repentinas, separações dolorosas, isolamentos, doenças graves e acidentes. A essência age também como catalisadora nos casos em que parece haver certa “sonolência” interna, com paralisia ou estagnação. Deve ser ministrada nos traumas reativos e nos ferimentos psíquicos, os quais podem permanecer “adormecidos” por longo tempo, despertando-se na forma de debilidades neurosensoriais, paralisias, tosses, perdas de memória e problemas comportamentais. Tagetes “aciona” uma espécie de “âncora” maternal proporcionando a sensação de “pisar em terra firme”, especialmente nos momentos de abalo ou provações.

TARAXACUM

Para as personalidades com uma visão muito grosseira e superficial das experiências cotidianas, e que têm dificuldades de “digerir” e “assimilar” a realidade, pois o fazem sem analisar detalhadamente os fatos. Taraxacum “alarga” os conceitos mais amplos de vontade e de aprendizado espirituais, sugerindo um novo enfoque de nossa “lente” mental, no sentido de vermos mais minuciosamente nosso próprio ser interior e decorrentemente a dinâmica de seus símbolos externos, os quais formam a trama aparente da vida. A essência floral nos ampara ao “mergulharmos” na profundidade da vida, realçando os contrastes e as transições, mostrando a continuidade das seqüências e enfim, resgatando a dignidade do detalhe como participante indispensável do Todo. A essência é útil nos casos em que há resistência à terapia floral, principalmente na falta de efeitos aparentes, devido ao enrijecimento dos corpos internos ou à intromissão excessiva do corpo etérico no corpo físico. Taraxacum refina a interação da alma com a realidade externa. A essência age também como um “depurativo” sendo um bom coadjuvante na eliminação de resíduos e impurezas do sangue.

THUNBERGIA

Para a pessoa de índole marcadamente autoritária, inflexível, dotada de enorme força de vontade, que tende a menosprezar a opinião alheia, a exigir obediência incondicional, adotando métodos cruéis para atingir seus objetivos pessoais. Para aquele que domina os outros com “mão de ferro”. Para a personalidade agressiva, dominadora, onipotente, ditatorial, impiedosa, maquiavélica, ambiciosa e excessivamente severa com todos ao seu redor. Thunbergia relaciona-se com as energias positivas da verdadeira autoridade, de liderança e da capacidade em assumir convicções, “constelando” as energias arquetípicas do mito de Hera.

TRIMERA

Para aqueles que sentem ansiedade e aflição pelo bem-estar dos outros, sempre imaginando que as pessoas de seu âmbito afetivo estão sendo acometidas por catástrofes, doenças graves e toda a sorte de infortúnios. Para a congestão mental

devido à apreensão excessiva com os entes queridos. Essência oportuna sempre que há uma relação simbiótica entre pessoas com laços afetivos doentios. Útil àqueles que exageram nas recomendações de cuidado e, quando alguém se atrasa, não relaxam perturbados por “ruminações” mentais negativas. Trimeria “resgata” na alma os conceitos de solicitude e amor altruísta, trazendo as vibrações que nos ajudam a vencer nossas fraquezas, impedindo-nos de tolhermos a liberdade de quem nos ama.

TROPAEOLUM

Para aqueles acometidos em certo grau por vaidade, soberba, orgulho, arrogância, excessiva autoestima, desmedida autossuficiência, indiferença, frieza emocional e que não admitem falhas ou repreensão. Tropaeolum é útil para todos os que optaram por vidas monásticas ou de pura criatividade artística, ou mesmo para aqueles que experimentaram recentemente os sabores de grandes conversões místicas. Tais almas, no momento em que começam a sentir a tremenda potência interior, podem ser “invasoras” por sentimentos de orgulho, em razão de falsos méritos, além da sensação ilusória de superioridade e separação frente aos outros. A essência auxilia o indivíduo a perceber a superioridade dos sentimentos de humildade, modéstia e o valor da verdadeira sabedoria. Tropaeolum favorece o despertar da criatividade artística, filosófica, mística e religiosa.

TYPHA

Ajuda a estabelecer uma conexão mais nítida e transparente com a vocação interior, com o propósito imanente da alma, com a essência interna e divina do ser. Deve ser empregada por aquelas personalidades que se sentem “aprisionadas” nas emoções “terrenas” e que não conseguem desvencilhar-se dos perigosos lodaçais da provação. Typha traz um grande impulso de ascensão e aponta uma direção elevada para a mente. A essência “sugere” a sublimação das forças “involuntivas e destrutivas” em energias “evolutivas e construtivas” ligadas à verdade inquebrantável do destino individual. Typha ajuda a florescer uma confiança interna de que “se está indo no caminho

que Deus aponta”, por mais difícil e duvidosa que seja a trajetória escolhida.

VERBENACEA

Para os indivíduos tensos, superansiosos, exasperados por justa e, via de regra, muito entusiasmados com as próprias ideias e opiniões. Para aqueles propensos aos fanatismos de toda espécie, que assumem muitas atividades ao mesmo tempo e, quando iniciam as tarefas, sentem necessidade de terminá-las custe o que custar. Para as pessoas “inflamadas”, propensas a discussões, e lutadoras por causas justas. A essência busca desobstruir os canais de comunicação com aquelas regiões interiores da alma onde estão gravados os registros de extrema sabedoria, da vontade sábia e os conceitos de justiça divina. Trata-se de um “anti-inflamatório” floral.

VERNONIA

Para as pessoas inconformadas com suas posições na sociedade, no trabalho ou na família. Para aqueles que se sentem inadequados na hierarquia profissional e são acometidos por conflitos de autoridade e de insubordinação, não compreendendo as diferenças de nível e as hierarquias na sociedade humana e, com frequência, revoltam-se com a aparente “desordem” de posições. Para as crianças desobedientes, que criam conflitos no relacionamento familiar. Vernonia ajuda na compreensão de que a desigualdade de posições externas é apenas ilusória e passageira, porém instrutiva e necessária. Favorece o entendimento mais profundo da situação recíproca de cada indivíduo numa hierarquia, desenvolvendo o “olhar” e a “avaliação” de uma perspectiva interna. Facilita a compreensão dos deveres e direitos, e harmoniza a convivência, na medida em que as pessoas sentem-se mais adaptadas às suas posições e funções. Vernonia contribui para desenvolver as “qualidades da abelha e da formiga”, ou seja, o privilégio e a graça de poder enquadrar-se modestamente em uma ordem hierárquica, ser aplicado, ter devoção por trabalhar igualmente por qualquer um que lhe esteja acima ou abaixo, colaborando assim com o todo e as partes. A essência é adequada para pessoas com tendências à trapaça, à desonestidade, ao engodo, ao falseamento e com degenerações sociopáticas.

VERVANO

Para as personalidades exacerbadas por justiça e punições, propensas a castigar, surrar, bater ou agredir, psíquica e fisicamente. Para os indivíduos de índole belicosa que, ao detectarem algo injusto à volta, tornam-se inundados por ira e rancor, tendendo a censurar e a corrigir de forma muito enérgica, exigindo demasiadamente das outras pessoas. A essência pode ser empregada nos quadros de ansiedades severas, na agitação psicomotora infantil e também como “anti-inflamatório” floral. Vervano traz dos planos internos as vibrações positivas de harmonia, paz e sabedoria para a mente e os sentimentos.

VILLARESIA

A partir do chacra cardíaco, Villaresia ajuda na manutenção de uma aura de elevação, firmeza e devoção espiritual, inundando e permeando as células etéricas do corpo em uma atmosfera de gratidão e compaixão, refletindo isto na serenidade do semblante e no terno brilho do olhar. A essência favorece o desenvolvimento de um tipo de reflexão compassiva sobre o próprio comportamento durante as provações e os desafios da vida. Colabora trazendo discernimento e percepção sobre os instintos de defesa e nódulos de hostilidade, os quais são causadores de bloqueios no coração. Ajuda no despertar da honestidade pessoal e da coragem moral, “nucleando situações e experiências” onde a alma é convidada a ampliar sua capacidade de perdoar e de amar. O foco de atuação da essência floral Villaresia é a “limpeza”, “purificação” e “modulação” das atitudes amorosas, agindo preponderantemente sobre o chacra do coração, sendo, portanto, um “cardiotônico” floral.

VIOLA

Para os indivíduos acometidos por falta de confiança nos relacionamentos sociais e que se sentem retraídos, oprimidos ou ameaçados quando na presença de pessoas diferentes ou desconhecidas. Para aqueles delicados, tímidos, solitários, humildes, silenciosos, modestos, recatados, sérios, moralistas e calmos, que anseiam por um compartilhamento livre e confiante,

porém sentem-se incapazes. Para as pessoas perceptivas que captam toda a sorte de vibrações à sua volta, muitas delas grosseiras o suficiente para assustá-las. Viola é indicada àqueles os quais vivem o conflito entre um forte impulso interno de empatia e solidariedade e uma tenaz resistência externa para se abrir para os relacionamentos. Útil para as pessoas de índole devocional, curativa e que querem agir no mundo, mas, todavia, sentem-se desconfortáveis ao terem que se autorrevelar e se expor. Viola favorece a aproximação mútua, desperta a alegria da participação, sendo, portanto um bom coadjuvante no tratamento da timidez e do retraimento. A essência ajuda a encontrar padrões mais livres de comportamento social, principalmente quando isto é imprescindível para a realização da meta espiritual.

VITIS

No contexto terapêutico, a essência floral Vitis aplica-se àqueles personalidades autoritárias, inflexíveis, controladoras, duras, tirânicas e até cruéis, que tendem a manipular e roubar a energia alheia com o objetivo de obter reconhecimento, domínio e poder. A essência ajuda a alma a se desvencilhar do grande turbilhão machista, dominador e separatista da civilização moderna. É recomendada para a grande tensão interna arquetípica resultante da frustração sexual da humanidade, em razão da falta de fusão plena com as energias femininas primordiais ou devido ao afastamento orgulhoso da matriz materna, a Magna Mater. Ajuda a aplacar a masculinidade desenfreada, com seus impulsos neuróticos e agressivos, onde o que se busca é a humilhação, a derrota e a dominação do feminino, e não um compartilhamento generoso. Colabora para sublimar a obsessão do ego e sua incapacidade de resistir ao impulso insano em busca da gratificação e prazer a qualquer custo, através da exploração escravizadora da mulher, do feminino, do indefeso, da inocência e da Mãe Terra.

XAMANIS

Favorece a ligação com a voz interior, através do despertar da própria intuição. Revigora a autenticidade terapêutica, facilita

a percepção das sincronicidades e amplia a consciência mútua paciente-terapeuta através do estreitamento dos vínculos da transferência e contratransferência. Potencializa a formação de uma corrente de imagens e sons interiores, aumentando a sensibilidade e a percepção, e favorecendo o cultivo da introversão espiritual. Xamanis é indispensável ao trabalho terapêutico.

ZANTE

Para aquelas pessoas acometidas por autodesgosto em relação à própria identidade sexual. Para aqueles psiquicamente “femininos” em corpos físicos “masculinos” e aqueles outros psiquicamente “masculinos” em corpos físicos “femininos”. A essência é útil na puberdade ou na infância, quando alguma ambivalência conflituosa nas polaridades sexuadas se faz notar. A essência “trabalha” positivamente o desalento ou a depressão que podem surgir quando a alma experimenta dificuldades ao lidar com as suas forças sexuadas. Zante ajuda a clarear a mente e proporciona maior autoaceitação, sem interferir nos elementos profundos e intocáveis do livre-arbítrio individual. A essência será de grande proveito nos conflitos emocionais relacionados à homossexualidade.

ZINNIA

Para a pessoa mal-humorada, ingrata, ressentida, amargurada e negativista, que culpa a tudo e a todos pela sua própria adversidade. Para aquele de índole agressiva, queixosa, provocadora, rancorosa, irritável e que se sente vítima do destino ou da ação de outras pessoas, não suportando afrontas, repreensões alheias e obstáculos, e que se magoa facilmente por coisas mínimas. Para a pessoa de caráter triste, que tende a se identificar com o lado “obscuro e sombrio” da vida, que costuma invejar a sorte alheia, que resmungo para si mesma, e que “inunda” a atmosfera circundante com suas projeções psíquicas e espirituais repletas de desapontamentos e frustrações. A personalidade precisa aprender a gozar a beleza e o encanto natural da vida, despertando a “criança interior” que todos têm dentro de si. A essência floral permite uma conexão com planos vibratórios associados a pensamentos positivos e sentimentos alegres, desenvolvendo de modo subjacente a capacidade de reconhecer a própria responsabilidade pessoal. Em um sentido arquetípico amplo, Zinnia relaciona-se ao conflito entre as gerações, entre as idades do homem, seja ele interior (tensão interna entre os aspectos de jovialidade, amadurecimento e velhice da própria alma) ou projetado no relacionamento social (tensão entre pessoas de gerações diferentes).



FÓRMULAS COMPOSTAS FLORAIS DE MINAS

BUQUÊ DA TRANSFORMAÇÃO

Útil para aqueles “aprisionados” em padrões cristalizados de comportamento e que tentam de variadas maneiras uma transformação sem, todavia, lograrem resultados positivos. Indicado para a restauração profunda da psique e indução de novas posturas internas, externas e comportamentais. Deve ser usado quando há estagnação nos tratamentos florais e psicológicos. Fórmula floral indicada para proporcionar renovação mental, emocional e espiritual. Composição: Ageratum, Artemisia, Ignea, Jasminum, Millefolium, Origanum, Phyllanthus, Salvia e Silene.

BUQUÊ DE 5 FLORES

Serve como um “primeiro socorro psíquico”, enquanto se procura imediatamente a orientação especializada. Deve ser ministrado em situações complexas, mas que, todavia, não haja comprometimento do corpo etérico-físico. Por exemplo: desmaio, desfalecimento, choque emocional, susto, pesadelo, desespero, descontrole, paralisia temporária, agitação, tensão nervosa, pânico, histeria, etc. O uso direto da solução estoque nos momentos agudos é bastante aconselhável. Muitas vezes o uso nas pessoas que prestam socorro é proveitoso. Algumas vezes é preciso abdicar de usar a fórmula floral na pessoa que está sendo socorrida, visto que isto poderá eventualmente ocorrer quando se julgar que a intervenção poderá atrapalhar ou retardar o encaminhamento ou socorro especializado. Composição: Bipinatus, Impatiens, Psidium, Rosmarinus e Tagetes.

BUQUÊ DE 9 FLORES

Indicado como um “primeiro socorro psíquico-físico”, enquanto se procura imediatamente a orientação especializada. A fórmula deve ser ministrada em situações onde haja perdas do sentido, paralisia, choque, descontroles, colapso, histeria, pânico, desesperança, bem como ferimentos, cortes, torções, pancadas, fraturas, hemorragias, intoxicações, dores, etc. É útil tanto antes quanto depois das intervenções cirúrgicas, tratamentos odontológicos, partos e nas convalescenças em geral, sendo um excelente auxiliar na recuperação de tecidos celulares traumatizados. O Buquê de 9 Flores deve ser agregado dentro de outras fórmulas florais nas situações graves ou quando há falta de melhora no tratamento. O uso direto da solução estoque nos momentos agudos é bastante aconselhável. Muitas vezes o uso nas pessoas que prestam socorro é proveitoso. Algumas vezes é preciso abdicar de usar a fórmula floral no indivíduo que está sendo socorrido, visto que isto poderá eventualmente ocorrer quando se julgar que a intervenção poderá atrapalhar ou retardar o encaminhamento ou socorro especializado. Composição: Aleluia, Arnica Campestre, Artemisia, Bipinatus, Impatiens, Origanum, Rosmarinus, Sambucus e Tagetes.

BUQUÊ DE LACTENTES

Ajuda na harmonização e adaptação do recém-nascido ao ambiente familiar. Facilita o desapego em relação à consciência uterina, principalmente quando a alma rejeita ou reluta contra a nova vida terrena, independente e desligada do conforto e proteção do útero

materno. Ajuda nas primeiras e remotas transições psíquicas e biológicas, através da maior flexibilidade e capacidade adaptativa. Favorece o reconhecimento subjetivo dos vínculos familiares, auxilia na “digestão” e “assimilação” subjetiva das várias experiências novas, desperta a autoconfiança e a máxima capacidade de aprendizado. Os distúrbios respiratórios, digestivos, fisiológicos e emocionais, muito frequentes no início da vida, são dentro do possível atenuados. A fórmula floral resgata as energias internas de proteção, harmonia, adaptabilidade, aceitação e amor, tendo como foco e prumo a “âncora” energética maternal. Por exemplo, a energia dinamizada e sinérgica de *Foeniculum*, presente na formulação, modula amorosamente as primeiras “trocas de olhares” entre a mãe e o bebê, instaurando e repercutindo para toda a eternidade este “amor à primeira vista” entre ambos. Composição: *Foeniculum*, *Lavandula*, *Malus*, *Millefolium*, *Myosotis*, *Plantago* e *Salvia*.

CALMIM

Fórmula floral indicada para o tratamento de pessoas com tensão nervosa, ansiedade, agitação, irritabilidade, ruminação mental, preocupação excessiva, impulsividade, impaciência, confusão mental e agressividade. Útil como coadjuvante nos distúrbios psicossomáticos (insônia, dor de cabeça, indigestão de origem nervosa, gastrite, hipertensão arterial de fundo nervoso, dor muscular e prisão de ventre). Ajuda desenvolver serenidade, calma e paz para a mente. Composição: *Basilicum*, *Ficus*, *Fuchsia*, *Impatiens*, *Lavandula*, *Mimosa*, *Momordica*, *Psidium* e *Vervano*.

FEMINALIS

Fórmula de valor nas transições biológicas da mulher, em especial no climatério (menopausa) e na menstruação. Ajuda na superação dos sintomas da tensão pré-menstrual (irritabilidade, mau humor, nervosismo, supersensibilidade, depressão, angústia, choro fácil). Composição: *Aristolochia*, *Cassia*, *Ficus*, *Lavandula*, *Lilium*, *Madressilva*, *Matricaria*, *Millefolium* e *Rosa Canina*.

FÓRMULA DA OPULÊNCIA

Ajuda a focar a consciência na dinâmica pessoal exercida sobre a energia monetária (dinheiro) e sobre os recursos vitais. Deve ser indicada para os indivíduos gananciosos e avaros, ou mesmo para aqueles perdulários (dissipador, esbanjador, gastador; extravagante), e também para os que enxergam o dinheiro como algo sujo e pecaminoso. Ajuda na percepção da riqueza infinita do universo e facilita o entendimento de que podemos lidar sabiamente com a abundância ou opulência. Para todos aqueles que temem uma possível escassez de recursos e precisam desenvolver a fé na Providência Divina. Composição: *Ambrosia*, *Aristolochia*, *Basilicum*, *Cauliflora*, *Jasminum*, *Margarites*, *Millefolium* e *Vernonia*.

FÓRMULA DE APRENDIZADO

Útil nas dificuldades gerais de aprendizado (concentração, percepção, compreensão, assimilação, síntese, desempenho, performance, memorização, aplicação prática, etc.) e também quando há necessidade de certo amadurecimento psicológico. Pode ser usada nos casos de crianças desatentas na escola ou em crianças especiais. Para aqueles que sentem necessidade, em algum momento da vida, de extrair o máximo proveito das lições pertinentes às suas experiências mais significativas, pois sentem que estão sempre repetindo erros. Favorece a cura em seu nível mais profundo e genuíno de significação, pois desperta na alma uma ânsia salutar pelo cultivo da sabedoria e da humildade. A Fórmula de Aprendizado está inserida no conteúdo arquetípico expresso em uma memorável frase de Lao Tsé: “Aquele que aprende a adoecer não adoecer!”. Composição: *Lantana*, *Lavandula*, *Margarites*, *Piperita*, *Rosmarinus*, *Salvia*, *Sonchus*, *Tabebuia* e *Taraxacum*.

FÓRMULA DE EXAME

Formulação adequada para quando se está na expectativa de um exame, um teste, uma prova ou em qualquer situação que exija coragem, confiança, segurança, autocontrole, concentração, performance e tranquilidade. Indicada naquelas ocasiões especiais da vida, quando um problema difícil ou complexo precisa ser resolvido, uma decisão necessita ser tomada, a qual exige clareza mental, equilíbrio interior e intuição divina. Recomenda-se iniciar o tratamento tão logo seja possível fazê-lo, assim que se tenha notícia da situação a ser enfrentada. Composição: Basilicum, Foeniculum, Lavandula, Momordica, Rosmarinus, Sonchus e Tabebuia.

FÓRMULA DO ADOLESCENTE

Recomendada para “trabalhar” nos distúrbios gerais que frequentemente se manifestam no período da adolescência: desobediência, ilusão com autoimagem falsa, ilusão com mitos duvidosos (fetiche), tendência ao vício e ao desregramento nos hábitos cotidianos, revolta, espírito de grupo, insegurança, dúvida, baixa autoestima, solidão, inibição, timidez. A fórmula floral é ressonante com as vibrações associadas à autodeterminação, à conexão com o propósito interno e com a verdadeira vocação, potencializando o amadurecimento psíquico e biológico, a autoestima, a criatividade e engenhosidade, a ternura na sexualidade e o equilíbrio entre a vontade individual e o propósito do social. Composição: Bougainvillea, Hibiscus, Ipomea, Jasminum, Lantana, Lavandula, Millefolium, Origanum e Vernonia.

FÓRMULA ECOLÓGICA

Para as situações que exigem o equilíbrio entre as manifestações individual e coletiva ou onde e quando o padrão vibratório ambiental precisa ser elevado. Para quando se faz necessário captar em maior profundidade a psique alheia, criando assim um clima de maior entendimento mútuo. Deve ser empregada nos agrupamentos humanos ou mesmo no convívio de animais, sempre quando há necessidade de atenuar rixas, distúrbios, interesses divergentes, agressividade mútua. Pode ser administrada pela via clássica oral ou através de aspersão. Neste caso, a fórmula deve ser borrifada com antecedência de alguns minutos no local escolhido, ou deve ser aplicada periodicamente, 1 a 2 vezes ao dia. Recomenda-se para o caso de aspersão 4 gotas da solução estoque para cada 100 mL de veículo (água potável ou mineral). Composição: Artemisia, Camelli, Impatiens, Lantana, Millefolium, Silene e Vernonia.

GUTTAGNELLO

Fórmula adequada para crianças e adultos sensíveis, inseguros, medrosos e tensos, principalmente quando vivem em lares desarmonizados e conflituosos. Auxiliar no tratamento dos distúrbios respiratórios, sono agitado, terror noturno, pesadelo, enurese noturna, bruxismo, nervosismo, dificuldades de convivência ou agressivas com os outros ou consigo mesmas (automutilação). Coadjuvante nos casos de bronquites alérgica ou asmática, faringite, laringite, amigdalite, gripes em geral, tosse, rouquidão, dificuldades de expectoração e alergias respiratórias. Formulação floral indicada também para as crianças com medo da noite ou do escuro e que tendem a procurar o leito dos pais. Composição: Bipinatus, Eucalyptus, Malus, Passiflora, Plantago, Psidium e Salvia.

LEVITATE

Fórmula floral “ansiolítica” preparada para auxiliar aquelas pessoas cuja ansiedade é enrustida ou dissimulada, e que via de regra encontram algum falso alívio no descontrole alimentar, ocasionando um tipo rebelde de obesidade. O foco gerador da ansiedade está associado ao pensamento oculto obsessivo (e, portanto, ruminante, ligando-se somaticamente à oralidade), aos medos e temores,

à carência afetiva, bloqueios na criatividade, possessividade, falsa autoidentificação, baixa autoestima, perda em certa medida dos objetivos intrínsecos da alma e vontade fraca. Ajuda na mudança de postura da personalidade frente a si mesma, frente aos outros e à vida, e em relação aos alimentos. Coadjuvante psíquico nos casos de obesidade e nas necessidades de perdas de peso. Composição: Ambrosia, Artemisia, Calendula Silvestre, Cauliflora, Chicorium, Fuchsia, Jasminum, Malus e Ruta.

LIMPIDUS

Fórmula indicada para potencializar os mecanismos de defesa do organismo, ou seja, age como tônico do sistema imunológico. Trata-se de um “imunomodulador” floral apropriado para pessoas com o sistema imunológico enfraquecido ou exaurido principalmente quando há índole crítica, intolerante, separatista e egoísta. A formulação é também útil quando surge a necessidade de produzir uma “limpeza” ou “depuração” energética e psíquica, principalmente após situações de intoxicação, uso abusivo de drogas, sobrecargas emocionais, doenças de natureza infecciosa, etc. Composição: Aristoloquia, Foeniculum, Linum, Malus, Matricaria, Millefolium, Mirabilis, Pastoris e Salvia.

MATER-PATERNARUM

Fórmula floral empregada para equilibrar as manifestações psicológicas masculinas e femininas. Opera atenuando a exacerbação tanto do masculino (prepotência, tirania, dificuldade de enquadrar-se em hierarquias, instinto possessivo e dominador) quanto do feminino, principalmente no casamento. Útil para tratar as perturbações de natureza sexual geradas na gestação ou no relacionamento conflituoso com o pai ou com a mãe na infância. A fórmula colabora para a busca de um novo equilíbrio nas polaridades sexuadas da alma, o que deverá refletir na manifestação mais harmoniosa dos gêneros, em especial, em seus atributos familiares (pai e mãe). Composição: Amaranthus, Artemisia, Coffea, Helianthus, Hibiscus, Inga, Lilium, Matricaria, Ruta, Trimeria e Vitis.

SEMPITERNU

Fórmula floral apropriada para atenuar os distúrbios energéticos e emocionais típicos da velhice, principalmente a perda precoce das faculdades sensoriais e intelectuais, implicando em deterioração da qualidade de vida. Funciona como tônico energético, mental e físico, sendo indicada no esgotamento, apatia ou debilitação geral. Auxiliar na elevação do estado de espírito dos idosos que se sentem abandonados à própria sorte, principalmente quando vivem em asilos, clínicas geriátricas ou se sentem isolados dentro da própria família. Composição: Anil, Artemisia, Basilicum, Borrachine, Foeniculum, Madressilva, Phyllanthus, Rosmarinus e Sambucus.

SUPPLERIUM

Fórmula indicada para as pessoas de caráter depressivo, negativista, pessimista, triste, melancólica, culposa, queixosa que precisam despertar um mínimo de motivação interna ou gana de viver, e uma verdadeira alegria interior. Composição: Borrachine, Ficus, Heliotropium, Jasminum, Momordica, Pinus, Sinapsis, Sonchus e Tagetes.

TONARION

Indicada para tratar pessoas com sinais de cansaço, esgotamento mental e físico, prostração, desinteresse pelas circunstâncias, principalmente quando decorrentes de trauma psicológico, carência afetiva prolongada, sobrecarga profissional ou familiar, ou situação de abuso. Trata-se de um “tônico” e “reconstituente” floral para trazer energia para o corpo e para a mente. Composição: Aristoloquia, Foeniculum, Fortificata, Rosa Canina, Rosmarinus, Ruta, Sempervivum, Tabeuia e Tagetes.

FÓRMULAS DOS CHACRAS FLORAIS DE MINAS

Baseando-se nos estudos relacionados aos centros de energia existentes em nosso corpo, os chacras, e levando-se em conta as indicações terapêuticas de cada uma de suas essências, os Florais de Minas desenvolveram as Fórmulas dos Chacras. Na visão moderna do ser humano com seus aspectos dualísticos e quânticos de onda/partícula, torna-se cada vez mais necessária e funcional uma ação terapêutica que alcance os aspectos energéticos e sutis do indivíduo para que então, no mais denso, o corpo físico, tal ação desencadeie suas reações de equilíbrio e bem-estar. Acessar terapêuticamente os chacras equivale a “trabalhar” no ponto onde se processa a transição físico/energética, justamente um dos sítios privilegiados de ação das essências florais.

FÓRMULA DO 1º CHACRA

Favorece o “enraizamento”, a ligação e atuação do indivíduo no “tempo” e no “espaço” promovendo adaptabilidade com relação à vida terrena em seus aspectos práticos gerais. Controla e confere energia aos órgãos sexuais, bexiga e pernas. Confere capacidade de enfrentamento, segurança, coragem no tocante às situações cotidianas e corriqueiras. Resgata a noção de verticalidade, “ficar de pé”, no sentido de uma nobreza humana comedida, porém atenta e ativa. Útil no tratamento das disfunções ligadas aos órgãos de excreção e genitais (hemorroidas, fissuras retais, pruridos nas genitálias, etc.). Composição: Ambrosia, Aristoloquia, Fragaria, Leonotis, Mimosa, Pervinca, Plantago e Rosmarinus.

FÓRMULA DO 2º CHACRA

Potencializa as atitudes criativas nos relacionamentos, sexo e reprodução. Facilita a assimilação de novas ideias. Estimula os impulsos de continuidade em todos os níveis e a noção de perpetuação, de realizar algo que marque a história. Confere capacidade de se perceber “movimentando com o externo, com o mundo”. Útil como coadjuvante floral no tratamento das disfunções da próstata, colites, síndrome de irritabilidade intestinal, má absorção de nutrientes pelo intestino delgado, distúrbios na flora gastrintestinal, prisão de ventre, distúrbios sexuais e dores lombares. Composição: Aristoloquia, Hibiscus, Hymenaea, Lactuca, Liliun e Origanum.

FÓRMULA DO 3º CHACRA

Fornece energia sutil nutritiva para a maioria dos principais órgãos envolvidos nos processos de digestão dos alimentos e purificação do organismo. Confere poder pessoal ao indivíduo, vontade, determinação, autoridade, humor, capacidade de aceitação da realidade, bom senso e espiritualidade. Revigora e “controla” o nervo vago. Útil no tratamento das disfunções gástricas, úlceras estomacais ou do duodeno, degeneração das glândulas suprarrenais e, adicionalmente, fadiga e fraqueza. Composição: Chicorium, Ficus, Lippia, Millefolium, Ruta, Salvia, Solanis e Vitis.

FÓRMULA DO 4º CHACRA

Aumenta a capacidade de expressar amor e fornecer energia, seja para si próprio ou para os outros. Proporciona energia sutil aos tubos bronquiais, pulmões, seios e para todo o sistema circulatório, facilitando a intermediação das energias terrenas e espirituais. Transmuta a energia dos chacras inferiores. Confere saúde e vitalidade. Relaciona-se com a troca emocional: coração (amor), circulação (comunicação). Útil como coadjuvante floral no tratamento das disfunções imunológicas, cardíacas, circulatórias, respiratórias e dermatológicas. Composição: Dianthus, Eucalyptus, Mirabilis, Orellana, Persicaria, Rosa Canina, Splendens, Typha e Villaresia.

FÓRMULA DO 5º CHACRA

Importante para a comunicação (verbalização). Dinamiza a criatividade superior e a vontade. Fornece energia sutil para as glândulas tireoide e paratireoide. Útil como auxiliar floral no tratamento das disfunções respiratórias, da garganta e ouvido, e dos distúrbios da expressão verbal. Fórmula indicada como auxiliar na terapêutica do fonoaudiólogo. Composição: Bougainvillea, Calendula Silvestre, Helianthus, Margarites, Taraxacum e Verbenacea.

FÓRMULA DO 6º CHACRA

Confere a capacidade de visualizar e compreender conceitos mentais (inteligência) e pôr em prática as ideias. "Trabalha" favorecendo a concretização do que se idealiza e do que se imagina. Traz consciência de nossas ações, pensamentos e sentimentos. Útil como coadjuvante floral no tratamento das disfunções visuais e endócrinas (em virtude da ligação entre esse centro e a hipófise). Composição: Ficus, Leonurus, Lucernis, Phyllanthus e Rosmarinus.

FÓRMULA DO 7º CHACRA

Ajuda a induzir estados elevados de consciência, na forma de uma percepção além do espaço e do tempo, abrindo a mente para o infinito. Integra todos os demais chacras em uma totalidade funcional e sinérgica. Útil como auxiliar floral no tratamento das disfunções psicológicas, psíquicas e cerebrais. Composição: Basilicum, Ficus Krakatoa, Incensus, Lacrima, Melindre e Origanum.



NOMENCLATURA DAS PLANTAS UTILIZADAS NAS ESSÊNCIAS FLORAIS PELOS FLORAIS DE MINAS

1. Agave - Piteira	<i>Agave americana</i> L.
2. Ageratum - Mentrasto	<i>Ageratum conyzoides</i> L.
3. Aleluia - Azedinha-do-campo	<i>Oxalis chrysantha</i> Prog.
4. Althaea - Malva-rosa	<i>Alcea rosea</i> L.
5. Amaranthus - Caruru-de-porco	<i>Amaranthus spinosus</i> L.
6. Ambrosia - Erva-de-santa-maria	<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.
7. Anil - Anileira	<i>Indigofera anil</i> L.
8. Aristoloquia - Cipó-mil-homens	<i>Aristolochia galeata</i> Mart & Zucc
9. Arnica Campestre - Arnica-do-cerrado	<i>Lychnophora salicifolia</i> Mart.
10. Artemisia - Artemísia	<i>Artemisia vulgaris</i> L.
11. Basilicum - Manjericão	<i>Ocimum basilicum</i> L.
12. Bipinatus - Cosmos	<i>Bidens sulphurea</i> (Cav.) Sch. Bip.
13. Borragine - Borragem	<i>Borago officinalis</i> L.
14. Bougainvillea - Buganvília	<i>Bougainvillea spectabilis</i> Willd.
15. Calendula Silvestre - Malmequer	<i>Aspilia foliacea</i> (Spreng.) Baker
16. Camelli - Camélia	<i>Camellia japonica</i> L.
17. Capsicum - Pimenta-malagueta	<i>Capsicum frutescens</i> L.
18. Cassia - Maria-preta	<i>Cassia alata</i> L.
19. Cauliflora - Jabuticabeira	<i>Myrciaria cauliflora</i> (Mart.) O. Berg
20. Chicorium - Chicória	<i>Cichorium intybus</i> L.
21. Coffea - Cafeeiro	<i>Coffea arabica</i> L.
22. Coleus - Boldo-gambá	<i>Plectranthus neochilus</i> Schlechter
23. Dianthus - Cravo	<i>Dianthus caryophyllus</i> L.
24. Duranta - Violeteira	<i>Duranta repens</i> L.
25. Emilia - Bela-emília	<i>Plumbago auriculata</i> Thunb.
26. Eucalyptus - Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i> Labillardière
27. Ficus - Figueira	<i>Ficus carica</i> L.
28. Ficus Krakatoa - Figueira-de-jardim	<i>Ficus auriculata</i> Lour.
29. Foeniculum - Funcho	<i>Foeniculum vulgare</i> Miller
30. Fortificata - Pata-de-vaca	<i>Bauhinia variegata</i> L.
31. Fragaria - Amora-silvestre	<i>Rubus rosifolius</i> Sm.
32. Fuchsia - Brinco-de-princesa-da-mata	<i>Fuchsia regia</i> (Vell.) Munz
33. Guínea - Guiné	<i>Petiveria alliacea</i> L.
34. Helianthus - Girassol	<i>Helianthus annuus</i> L.

35. Heliofolius - Verrucária	<i>Heliotropium indicum</i> L.
36. Heliotropium - Budleia	<i>Buddleja davidii</i> Franch.
37. Hibiscus - Hibisco	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> L.
38. Hymenaea - Jatobá	<i>Hymenaea stigonocarpa</i> Mart. ex Hayne
39. Icaro - Coari	<i>Tagetes minuta</i> L.
40. Ignea - Cipó-de-são-joão	<i>Pyrostegia ignea</i> (Vell) Presl.
41. Impatiens - Beijo	<i>Impatiens walleriana</i> Hook. f.
42. Incensus - Pluma-de-névoa	<i>Tetradenia riparia</i> (Hochst.) Codd
43. Inga - Ingazeiro	<i>Inga uruguensis</i> Hook. & Arn.
44. Ipomea - Campainha	<i>Ipomoea cairica</i> (L.) Sweet.
45. Jasminum - Jasmim-real	<i>Jasminum officinale</i> (L.) Stokes
46. Lacrima - Lírio-do-brejo	<i>Hedychium flavescens</i> Carlym.
47. Lactuca - Alface	<i>Lactuca sativa</i> L.
48. Lantana - Camará	<i>Lantana camara</i> L.
49. Lavandula - Alfazema	<i>Lavandula vera</i> DC.
50. Leonotis - Cordão-de-frade	<i>Leonotis nepetifolia</i> (L.) W. T. Aiton
51. Leonurus - Rubim	<i>Leonurus sibiricus</i> L.
52. Lilium - Lírio	<i>Lilium longiflorum</i> Thunb.
53. Linum - Linho	<i>Linum usitatissimum</i> L.
54. Lippia - Erva-cidreira-brasileira	<i>Lippia geminata</i> Kunth
55. Luceris - Erva-de-santa-luzia	<i>Chamaesyce hirta</i> (L.) Millsp.
56. Madressilva - Madressilva	<i>Lonicera japonica</i> Thunb. ex Murray
57. Malus - Macieira	<i>Malus pumila</i> Miller
58. Margarites - Margarida	<i>Chrysanthemum leucanthemum</i> L.
59. Matricaria - Camomila	<i>Matricaria chamomilla</i> L.
60. Melindre - Melindro	<i>Asparagus officinalis</i> L.
61. Millefolium - Milefólio	<i>Achillea millefolium</i> L.
62. Mimosa - Sensitiva	<i>Mimosa pudica</i> L.
63. Mirabilis - Bonina	<i>Mirabilis jalapa</i> L.
64. Momordica - Melão-de-são-caetano	<i>Momordica charantia</i> L.
65. Myosotis - Não-me-esqueças	<i>Myosotis sylvatica</i> Ehrh. ex Hoffm.
66. Nicociana - Tabaco	<i>Nicotiana tabacum</i> L.
67. Nigrum - Erva-moura	<i>Solanum nigrum</i> (Mill.) O.E. Schulz
68. Orellana - Urucueiro	<i>Bixa orellana</i> L.
69. Origanum - Manjerona	<i>Origanum majorana</i> L.
70. Ornithogalum - Alho-silvestre	<i>Nothoscordum inodorum</i> (Aiton) G. Nicholson
71. Palicoures - Douradinha-do-campo	<i>Palicourea rigida</i> Kunth

72. Passiflora - Maracujá	<i>Passiflora edulis</i> Sims
73. Pastoris - Bolsa-de-pastor	<i>Zeyheria tuberculosa</i> Bur.
74. Persicaria - Erva-de-bicho	<i>Polygonum persicaria</i> L.
75. Pervinca - Vinca	<i>Catharanthus roseus</i> (L.) G. Don
76. Phyllanthus - Quebra-pedra	<i>Phyllanthus tenellus</i> Roxb.
77. Pinus - Pinheiro-americano	<i>Pinus elliottii</i> Engelm
78. Piperita - Hortelã-pimenta	<i>Mentha piperita</i> L.
79. Plantago - Tanchagem	<i>Plantago major</i> L.
80. Prunus - Ameixa-amarela	<i>Eriobotrya japonica</i> Lindl.
81. Psidium - Gabirobeira	<i>Campomanesia adamantium</i> (Cambess.) O. Berg
82. Rosa Canina - Rosa-silvestre	<i>Rosa canina</i> L.
83. Rosmarinus - Alecrim	<i>Rosmarinus officinalis</i> L.
84. Ruta - Arruda	<i>Ruta graveolens</i> L.
85. Salvia - Sálvia	<i>Salvia officinalis</i> L.
86. Sambucus - Sabugueiro	<i>Sambucus australis</i> Cham. & Schltdl.
87. Sempervivum - Sempre-viva	<i>Helichrysum bracteatum</i> (Vent.) Andrews
88. Silene - Pentas	<i>Pentas lanceolata</i> (Forssk.) Deflers
89. Sinapsis - Mostarda	<i>Sinapis arvensis</i> L.
90. Solanis - Lobeira	<i>Solanum lycocarpum</i> St. Hil.
91. Sonchus - Serralha	<i>Sonchus oleraceus</i> L.
92. Splendens - Sálvia-sangue-de-adão	<i>Salvia splendens</i> Selow ex Roem & Schult.
93. Tabebuia - Ipê-amarelo	<i>Tabebuia chrysotricha</i> (Mart. ex DC.) Standl.
94. Tagetes - Cravo-de-defunto	<i>Tagetes patula</i> L.
95. Taraxacum - Dente-de-leão	<i>Taraxacum officinale</i> Weber
96. Thunbergia - Carólia	<i>Thunbergia alata</i> Bojer ex Sims
97. Trimera - Carqueja	<i>Baccharis trimera</i> (Less.) DC.
98. Tropaeolum - Capuchinha	<i>Tropaeolum majus</i> L.
99. Typha - Tabôa	<i>Typha angustifolia</i> L.
100. Verbenacea - Erva-baleeira	<i>Cordia verbenacea</i> DC.
101. Vernonia - Assa-peixe	<i>Vernonia polyanthes</i> Less.
102. Vervano - Gervão	<i>Stachytarpheta dichotoma</i> (Ruiz & Pav.) Vahl
103. Villaresia - Congonha-de-bugre	<i>Rudgea viburnoides</i> (Cham.) Benth.
104. Viola - Violeta	<i>Viola odorata</i> L.
105. Vitis - Videira	<i>Vitis vinifera</i> L.
106. Xamanis - Inspiração-do-pajé	<i>Solanum mammosum</i> L.
107. Zante - Copo-de-leite	<i>Zantedeschia aethiopica</i> (L.) Spreng.
108. Zinnia - Moças-e-velhas	<i>Zinnia elegans</i> Jacq.

CORRESPONDÊNCIA DIDÁTICA ENTRE AS ESSÊNCIAS FLORAIS DE BACH E AS ESSÊNCIAS FLORAIS DE MINAS

Agrimony.....	Fuchsia
Aspen.....	Passiflora
Beech.....	Mirabilis
Centauray.....	Ruta
Cerato.....	Emilia
Cherry Plum.....	Psidium
Chestnut Bud.....	Salvia
Chicory.....	Chicorium
Clematis.....	Rosmarinus
Crab Apple.....	Malus
Elm.....	Basilicum
Gentian.....	Sonchus
Gorse.....	Aleluia
Heather.....	Helianthus
Holly.....	Camelli
Honeysuckle.....	Madressilva
Hornbeam.....	Foeniculum
Impatiens.....	Impatiens
Larch.....	Lavandula
Mimulus.....	Mimosa
Mustard.....	Sinapsis
Oak.....	Agave
Olive.....	Sempervivum
Pine.....	Pinus
Red Chestnut.....	Trimeria
Rescue.....	Buquê de 5 Flores
Rock Rose.....	Bipinatus
Rock Water.....	Phyllanthus
Scleranthus.....	Ficus
Star of Bethlehem.....	Ornithogalum
Sweet Chestnut.....	Heliotropium
Vervain.....	Vervano
Vine.....	Thunbergia
Walnut.....	Millefolium
Water Violet.....	Tropaeolum
White Chestnut.....	Momordica
Wild Oat.....	Origanum
Wild Rose.....	Rosa Canina
Willow.....	Zinnia

Observação: as correspondências acima têm apenas um caráter puramente didático, não querendo sugerir substituições recíprocas em fórmulas de prescrição floral. As outras essências do sistema "Floraís de Minas" não constantes nesta tabela encontram uma correspondência mais tênue ou menos direta com os "Floraís de Bach".

FLORAIS CROMÁTICOS DE MINAS

Os Florais Cromáticos de Minas (Buquês Cromáticos) constituem uma linha terapêutica especial de florais. Eles empregam as maravilhosas propriedades vibracionais das cores na busca do bem-estar, da harmonia e da saúde energética do ser humano. Os princípios sagrados da cromoterapia tradicional e as consagradas virtudes terapêuticas da terapia floral estão associados através de uma junção complementar, quântica e sinérgica. Existem 9 Buquês Cromáticos, um para cada cor.

BUQUÊ DE FLORES BRANCAS

Ideal para processos ou situações que demandam o despertar da criatividade. Atua como tônico em processos de limpeza e purificação. Devido à natureza da cor branca, este buquê tem a capacidade de penetrar em nosso corpo e de se transformar na cor necessária ao processo de cura, afastando os corpos das vibrações negativas e sem luminosidade que o órgão doente tende a emanar. É composto pelas essências florais: Camelli, Coffea, Fortificata, Jasminum, Lacrima, Lillium, Millefolium, Origanum, Zante.

BUQUÊ DE FLORES VERMELHAS

Estimula a ação, a iniciativa, o entusiasmo. Útil em situações que exigem iniciativa, movimento, dinamismo e aceleração. É indicado para pessoas apáticas, medrosas ou tímidas. Por ser a primeira cor captada pela percepção visual, este buquê deve ser usado para despertar a consciência. Sua ação se liga às funções do primeiro chacra. É composto pelas essências florais: Althaea, Ficus Krakatoa, Hibiscus, Splendens.

BUQUÊ DE FLORES AMARELAS

Útil na modulação da atividade mental, no despertar da clareza e do discernimento. Tem o poder de revitalizar o indivíduo. Aciona o ímpeto investigativo, a fluência das ideias, além de intensificar a concentração mental. É recomendado nos casos em que as emoções ofuscam a razão, o entendimento e a clareza. Sua ação se liga às funções do terceiro chacra. É composto pelas essências florais: Aleluia, Calendula Silvestre, Cassia, Helianthus, Ruta, Sinapsis, Sonchus, Tabebuia, Taraxacum.

BUQUÊ DE FLORES ALARANJADAS

Traz a energia do espírito guerreiro, e por isto estimula a persistência, a determinação e o otimismo, associando ainda as virtudes da prudência e da tolerância. Indicado para personalidades que tendem a fugir da luta, da confrontação ou do enfrentamento necessário e saudável. Confere conforto e equilíbrio nos momentos de perdas. Por ser a cor resultante da associação do vermelho com o amarelo, este buquê tem ação sobre o físico e sobre o intelecto. Favorece a capacidade de expressão e de comunicação. Atua energeticamente no sistema respiratório. Sua ação se liga às funções do segundo chacra. É composto pelas essências florais: Bipinatus, Ignea, Leonotis.

BUQUÊ DE FLORES VERDES

Traz equilíbrio, esperança, segurança e aglutina as energias internas de cura. Indicado para situações em que é preciso resgatar o sentido de prosseguimento. Como resulta da associação do azul (perspicácia) com o amarelo (clareza), este buquê pode ser associado ao estímulo da memória. Sua ação se liga às funções do quarto chacra. É composto pelas essências florais: Agave, Amaranthus, Eucalyptus, Melindre, Phyllanthus, Pinus.

BUQUÊ DE FLORES AZUIS

Confere tranquilidade e se liga aos conceitos de regeneração, cicatrização, restauração, purificação e lubrificação. Ajuda a equilibrar o sistema nervoso e também age no sistema circulatório. Pela ação lubrificante desta cor, o efeito deste buquê auxilia no equilíbrio das funções do sistema estrutural e locomotor (ossos e músculos). Por ser a cor predominante do nosso planeta, é o buquê que representa a âncora dos Florais Cromáticos. Sua ação se liga às funções do quinto chacra. É composto pelas essências florais: Chicorium, Linum, Viola.

BUQUÊ DE FLORES VIOLÁCEAS

Favorece a elevação espiritual, ao mesmo tempo em que fornece disposição para o enfrentamento dos conflitos mais graves. A cor violeta é a de maior frequência vibracional no espectro cromático. Estimula e ancora os processos meditativos. Por ser a cor da transcendência, é útil para personalidades que se entregam ao sentimento de menos valia. É indicado quando há necessidade de catalisar a autotransformação. Tem aplicação nos processos de emagrecimento, em razão de ser a cor associada à redução do apetite. Sua ação se liga às funções do sétimo chacra. É composto pelas essências florais: Bougainvillea, Fuchsia, Mirabilis, Solanis.

BUQUÊ DE FLORES RÓSEAS

Colabora no despertar das energias amorosas do coração. Traz suavidade à natureza instintiva, por ser a cor resultante da associação do vermelho com o branco. Pode ser empregado nas situações em que a aridez da mente tende a dominar o ser. Faz a conexão com os aspectos femininos e receptivos. Atua energeticamente no sistema reprodutor feminino. Sua ação se liga às funções do quarto chacra. É composto pelas essências florais: Dianthus, Mimosa, Nicociana, Orellana, Pervinca, Rosa Canina, Silene.

BUQUÊ DE FLORES MARRONS

Ajuda no despertar de virtudes internas associadas à segurança, firmeza, resistência, proteção e apoio, pelo fato dessa cor revelar a derradeira tentativa das plantas de se integrarem neste mundo. Reforça a conexão sutil com a terra, trazendo os elementos de sustentação e enraizamento na vida. Útil nos momentos de crise e perdas, quando é preciso evocar segurança, conforto e proteção. É composto pelas essências florais: Aristoloquia e Tagetes.

Modo de Ação:

Os Florais Cromáticos de Minas agem de modo semelhante às tradicionais essências florais. A diferença está na presença de um padrão arquetípico específico, ligado à cor de cada buquê, e também no foco das indicações e dos resultados esperados. Enquanto uma essência floral pura realça e torna explícito todo simbolismo, mito e arquétipo da flor, um buquê cromático coloca em primeiro plano o arquétipo da cor, permeado pelos simbolismos e mitos específicos das flores que compõem tal buquê. Pelo fato da cor do buquê floral incluir, mas também ultrapassar o limite físico ou material, abarcando preponderantemente o sutil e o vibracional, surge uma importante característica diferencial e ao mesmo tempo complementar dos Florais Cromáticos em relação a cromoterapia tradicional. Aqui as tintas florais sagradas da natureza vão colorir internamente a alma! E uma multidão de possibilidades, uma verdadeira paleta de cores curativas, está também à disposição do terapeuta, que se transforma num verdadeiro artista, escultor ou pintor das paisagens interiores de cada um de nós!

Indicações:

A escolha do Buquê Cromático mais apropriado pode ser feita utilizando-se basicamente a intuição e a criatividade pessoal do próprio usuário ou do terapeuta. Por outro lado, o simbolismo universal das cores ou as suas virtudes já consagradas na cromoterapia podem também ser empregados na seleção do buquê mais adequado em cada situação ou caso particular.

Modo de Utilização:

Os Florais Cromáticos de Minas já estão preparados para o uso imediato. A posologia padrão é de 4 gotas, sublinguais, 4 a 6 vezes ao dia. A frequência de uso pode ser ampliada para um maior número de vezes ao dia, dependendo das exigências de cada caso. Os Florais Cromáticos de Minas podem ser ingeridos concomitantemente com outras formulações florais, bem como junto com quaisquer outros produtos vibracionais, homeopáticos ou alopáticos.

Apresentação:

Frascos de vidro âmbar contendo 30 mL. Fórmula Floral Solução de Uso (SU).



SPRAYS FLORAIS

Florais prontos para uso: desenvolvidos especialmente para situações emergenciais, podendo ser usados a qualquer hora ou lugar!

BUQUÊ DE 9 FLORES SPRAY

Trata-se de uma fórmula floral de emergência, usada para restaurar o equilíbrio natural. Ajuda restaurar a estabilidade e o autocontrole psíquicos, atenuando o medo, o desespero, a irritação, o nervosismo, a agonia e a confusão mental, especialmente em situações de choque, traumas e estresse.

CALMIM SPRAY

Fórmula floral para tensão nervosa, ansiedade, agitação, irritabilidade, agressividade, preocupação excessiva, impulsividade, impaciência, confusão e ruminação mental. Auxiliar nos distúrbios psicossomáticos.

FÓRMULA DE APRENDIZADO SPRAY

Fórmula floral para melhorar a percepção, assimilação, concentração e memorização, sendo útil nas dificuldades gerais de aprendizado.

Modo de Utilização:

Aspergir 3 jatos de spray debaixo da língua sempre que necessário.

Apresentação:

Frasco spray 15 mL.

Composição:

Essências florais e veículo conservante hidroalcoólico.

Gradação Alcoólica:

15% v/v.

Advertências:

Este produto contém álcool e açúcar. Não recomendado para pacientes diabéticos e ou com histórico de alcoolismo.

FÓRMULA DE EXAME SPRAY

Fórmula floral auxiliar na preparação para exames, testes, concursos, entrevistas, cirurgias e para qualquer situação especial que exija maior autocontrole, concentração, confiança, segurança, serenidade e otimismo.

SUPPLERIUM SPRAY

Fórmula floral para as pessoas de índole depressiva, negativista, pessimista, triste, melancólica, culposa e queixosa. Favorece o despertar da motivação interna, vontade e gana de viver. Restabelece a autêntica alegria interior.

TONARION SPRAY

Fórmula floral para situações de estresse, cansaço, esgotamento físico e mental, principalmente quando decorrentes de trauma psicológico, carência afetiva prolongada, sobrecarga profissional ou familiar.



FI-ESSÊNCIAS FLORAIS DE MINAS

As Fi-Essências são “formulações florais especiais” apresentadas em frascos conta-gotas, âmbar, com 60 mL de capacidade, estando já prontas para uso oral, dispensando, portanto, qualquer processo de manipulação. São compostas por microquantidades de cocções e essências florais criteriosamente preparadas a partir da riquíssima flora brasileira. O foco de atuação das Fi-Essências são as contrapartes energéticas do sistema nervoso e seus resultados são observados diretamente no nível comportamental com reflexos no equilíbrio somático funcional do organismo. A posologia padrão é de 4 a 20 gotas, diluídas em meio copo de água, 4 vezes ao dia. As Fi-Essências não são medicamentos, pois seguem rigorosamente os princípios metodológicos e filosóficos da terapia floral.

ALMIN (Ânimo & Sincronicidade)

Indicada para as fases de convalescença ou de recuperação de qualquer situação orgânica ou psicológica adversa. Útil como auxiliar no tratamento do estresse mental, emocional ou do corpo. Ao mesmo tempo em que revigora, a fórmula compele o indivíduo à ação, a uma atitude, ao autodomínio e ao sincronismo com suas próprias forças internas de autocura. Formulação apropriada para outorgar ação integrada e direcionada no sentido de instaurar qualidade e ritmo de vida. Composição: Essências Florais: Aristoloquia, Capsicum, Foeniculum, Fortificata, Rosa Canina, Ruta, Sempervivum, Tabebuia. Cocções Florais: Alecrim, Alfavaca, Hortelã, Sálvia.

BONUS SOMNUS (Boa noite & Bom sono)

Favorece o relaxamento físico, a serenidade emocional e mental, condições indispensáveis para um bom período de repouso e um sono tranquilo. Útil para ajudar a atenuar as manifestações de insegurança, medo, preocupação, ansiedade, ruminação mental e aflição que podem se exacerbar à noite, prejudicando a chegada do sono e seu suave transcorrer. Ajuda a controlar os distúrbios corriqueiros do sono, como fobias, medos, pesadelos, agitação, enurese, bruxismo e sonambulismo. Composição: Essências Florais: Ageratum, Bipinatus, Fuchsia, Impatiens, Momordica, Passiflora, Psidium. Cocções Florais: Maracujá, Melissa, Mulungu, Valeriana.

COERENTIA (Coesão & Harmonia)

Fórmula indicada para elevação do padrão vibratório ambiental, familiar, social ou de um grupo. Age no equilíbrio entre as manifestações coletiva e individual, favorecendo uma compreensão mais profunda da psique do outro e criando um clima de maior entendimento mútuo. Uso indicado para os integrantes de grupos, empresas, equipes, escolas, famílias, participantes de festejos, reuniões, jogos, enfim, toda e qualquer situação onde as pessoas estão reunidas e tensões mútuas podem se manifestar. Dinamiza a energia de cada um, potencializando as forças integrativas do coletivo. Promove o espírito coeso do grupo favorecendo resultados satisfatórios e harmoniosos. Fórmula indicada tanto para uso individual quanto coletivo, via oral ou em aspersão no ambiente. Composição: Essências Florais: Amaranthus, Camelli, Heliofolius, Impatiens, Lantana, Mirabilis, Silene, Splendens, Vernonia. Cocções Florais: Eucalipto, Melissa, Sálvia. Aspersão: borrifar no ambiente 2 a 3 vezes ao dia (diluir em água a 25%).

COGITAT (Cognição & Maturidade)

Aumenta o limiar dos níveis de concentração, assimilação, globalização, síntese, memorização, sendo útil nas dificuldades escolares. Age facilitando a integração de conceitos e ideias. Auxilia no “amadurecimento psíquico”, na compreensão e aceitação das leis da vida, as quais são inerentes às provas e demandas de aprendizado. Sugere a necessidade de convivência mútua harmoniosa.

Formulação apropriada para modulação cognitiva e potencialização do “aprendizado maior” na “escola da vida”. Indicada também para as dificuldades sensoriais, cognitivas e de aprendizado em crianças especiais. Composição: Essências Florais: Lavandula, Margarites, Piperita, Rosmarinus, Salvia, Sonchus, Tabebuia, Taraxacum. Cocções Florais: Alecrim, Alfavaca, Alfazema, Hortelã, Melissa, Sálvia.

CONJUNTIO (Feminina & Masculino)

Age na harmonização das forças sexuadas da alma, em suas contrapartes masculinas e femininas, favorecendo o casamento interno e consequentemente melhor convivência com o cônjuge. Bálamo de ação cicatrizante sobre os complexos viscerais, via de regra gerados como marcas dolorosas do desamor e dos maus-tratos vividos na infância familiar, e que tendem a brotar como novos dramas na relação entre os parceiros. A fórmula floral favorece o desenvolvimento gradativo da sensibilidade, delicadeza, receptividade, doação, amorosidade, cuidado, carinho, atenção e amizade, atributos indispensáveis para a consagração do matrimônio interno e externo. Traz qualidade emocional para o relacionamento cotidiano e íntimo. Para aqueles que vivem sozinhos, sem parceiros, a fórmula canaliza as energias sexuadas para fins criativos e construtivos. Composição: Essências Florais: Amaranthus, Hibiscus, Hymenaea, Lillium, Origanum, Vitis, Zante. Cocções Florais: Alecrim, Hibisco, Jatobá, Sálvia.

ESTIMILIS (Autoestima & Expressão)

Favorece a percepção de nossa real identidade interna, mostrando saídas criativas de transmutação e sublimação dos sentimentos de inferioridade, insegurança, pessimismo, submissão e desinteresse. Tende a restabelecer o senso de adequação, conferindo múltiplas e benéficas possibilidades resultantes da autointegração. Colabora com a autoexpressão, favorecendo o desabrochar de potenciais latentes. Formulação coadjuvante no tratamento psicológico dos complexos de inferioridade e de baixa autoestima. Composição: Essências Florais: Althaea, Fragaria, Jasminum, Lavandula, Rosa Canina, Ruta, Sonchus. Cocções Florais: Alecrim, Alfavaca, Alfazema, Hortelã, Sálvia.

EXAMIN (Testes & Decisões)

Indicada para aqueles que estão na expectativa de realizar um exame, um teste, uma prova, concurso, entrevista, cirurgia, enfim, estão prestes a enfrentar qualquer situação especial que exija maior autocontrole, concentração, confiança, segurança, serenidade e otimismo. Por estimular a clareza interna, confere discernimento nos momentos críticos de decisão e escolhas. Composição: Essências Florais: Basilicum, Emilia, Ficus, Lavandula, Momordica, Origanum, Rosmarinus, Sonchus, Tabebuia. Cocções Florais: Alfavaca, Alfazema, Funcho, Hortelã, Melissa, Sálvia.

HARMONIUM (Amor & Harmonia)

Potencializa a capacidade de integração e de harmonização do indivíduo consigo mesmo e com os outros, favorecendo o equilíbrio na convivência mútua. Dinamiza as energias emocionais e espirituais ligadas ao coração e ao pulmão. Favorece a transmutação e sublimação do sentimento egoísta de apego em uma ascensão altruísta na direção do amor universal. Ajuda a atrair o indivíduo para o contexto saudável do saber amar, em liberdade. Fórmula indicada para atenuar os padrões exacerbados do desamor, nas formas de egoísmo, ciúme, possessividade, apego, carência, desconfiança, mágoa, rancor, ódio e violência. Composição: Essências Florais: Chicorium, Dianthus, Guinea, Inga, Orellana, Rosa Canina, Splendens, Villaresia, Zinnia. Cocções Florais: Camomila, Chapéu-de-couro, Eucalipto, Mulungu.

MEDITATIO (Meditação & Inspiração)

Favorece os estados elevados de consciência, a percepção extrassensorial, além do espaço e do tempo, abrindo a consciência para o infinito, principalmente naquele indivíduo cujo propósito de vida inclui tais potencialidades curativas. A formulação favorece as

situações e posições onde o tempo linear cede lugar ao não linear e a localidade dá espaços à ilocalidade, conferindo, portanto, uma percepção quântica da realidade sutil. Colabora na dissolução das fronteiras espaço temporais e a penetração nas dimensões angelicais da realidade. Deve ser empregada previamente aos rituais individuais ou coletivos de meditação, interseção, cura, louvor e oração. Composição: Essências Florais: Basilicum, Ficus Krakatoa, Incensus, Lacrima, Melindre, Origanum. Cocções Florais: Alecrim, Maracujá, Melissa, Mulungu, Sálvia, Valeriana.

SECURITAT (Coragem & Segurança)

Exalta a coragem, a autoconfiança, a vontade própria e a sensação de capacidade. Facilita a conexão com os sentimentos de segurança e proteção inatos no indivíduo. Útil para situações alarmantes que fazem imperar a fragilidade interna e a insegurança pessoal. Auxilia trazendo algo da segurança indispensável para transpor os momentos de dificuldades na vida. “Trabalha” nas diversas modalidades de medo e fobias. Fórmula recomendada como auxiliar no tratamento da síndrome do pânico e demais complexos cujo foco é a insegurança e os medos. Composição: Essências Florais: Ambrosia, Basilicum, Bipinatus, Lavandula, Mimosa, Palicores, Passiflora, Plantago. Cocções Florais: Alfavaca, Eucalipto, Maracujá, Melissa, Mulungu.

THERAPIS INSPIRATUM (Percepção & Cura)

Favorece a intuição terapêutica, facilitando a associação das diversas informações vindas do consulente em um todo globalizado e significativo. Induz a necessária “empatia” (“quantum entanglement”) entre o consulente, o terapeuta e a essência floral, tão necessária para que as tríades semióticas (objeto, símbolo e significado) entrem em ressonância quântica curativa. Confere ao terapeuta a proteção energética necessária, dando-lhe o entendimento de que uma fronteira crítica precisa ser estabelecida entre ele próprio e o indivíduo a ser tratado, de modo que o processo terapêutico resulte em acréscimo de experiências positivas para ambas as partes, e para a natureza representada pela flor. Composição: Essências Florais: Artemisia, Basilicum, Margarites, Millefolium, Tabebuia, Taraxacum, Xamanis. Cocções Florais: Alfavaca, Margarida, Melissa, Mulungu, Sálvia.

TRANQUILLUS (Serenidade & Autodomínio)

Indicada para ajudar no alívio da tensão nervosa, ansiedade, irritabilidade, preocupação excessiva, ruminação e confusão mentais, impulsividade, impaciência e agressividade. Favorece o autodomínio, a tranquilidade e a ponderação em situações nas quais preponderam as forças conflitantes, dentro ou fora do indivíduo. Estimula a inteligência emocional, ou seja, o advento de uma espécie de razão crítica capaz de modular favoravelmente as emoções exacerbadas. Composição: Essências Florais: Bipinatus, Coleus, Fuchsia, Impatiens, Mimosa, Momordica, Passiflora, Psidium, Verbenacea. Cocções Florais: Alecrim, Alfavaca, Boldo-do-chile, Maracujá, Melissa, Sálvia.

TRANSFOR (Transformação & Adaptabilidade)

Indicada para as situações de sofrimento que sugerem necessidade de autotransformação. Induz a aceitação de uma nova situação e favorece o abandono de um velho hábito ou padrão. Ajuda no aflorar das forças indispensáveis para que o indivíduo encontre equilíbrio, se adapte e assimile, na linearidade da vida, o surgimento das transitoriedades ou rupturas. Sugere o usufruir das potencialidades implícitas nas mudanças. Favorece a compreensão de que “entre a poda do velho e nascimento do novo” múltiplas oportunidades estão à mercê, à disposição. Útil nos períodos de transição biológica e psíquica: dentição, puberdade, adolescência, menopausa, andropausa, mudança de cidades, empregos, estado civil, enfim, todo o processo que mostre a passagem de um estado para o outro. Fórmula adequada para desenvolver os conceitos de adaptabilidade e aceitação (“jogo de cintura”). Composição: Essências Florais: Ageratum, Guineia, Ignea, Jasminum, Millefolium, Origanum, Phyllanthus, Salvia, Silene. Cocções Florais: Alfavaca, Camomila, Funcho, Quebra-pedra, Sassafrás.

FI-FLORAIS FLORAIS DE MINAS

Os Fi-Florais são “formulações florais especiais” apresentados em frascos conta-gotas, âmbar, com 60 mL de capacidade, estando já prontos para uso oral, dispensando, portanto, qualquer processo de manipulação. São compostos por microquantidades de cocções e essências florais criteriosamente preparados a partir da riquíssima flora brasileira. O foco de atuação dos Fi-Florais são as contrapartes energéticas dos diversos sistemas orgânicos (circulatório, endócrino, gastrointestinal, etc.) e seus resultados são observados diretamente no nível comportamental com reflexos no equilíbrio somático funcional do organismo. A posologia padrão é de 4 a 20 gotas, diluídas em meio copo de água, 4 vezes ao dia. Os Fi-Florais não são medicamentos, pois seguem rigorosamente os princípios metodológicos e filosóficos da terapia floral.

EFLUVIUM (Limpeza & Purificação)

Fórmula que harmoniza e revigora as contrapartes energéticas do sistema urinário. Produz limpeza sobre as mucosidades e arenosidades dos rins, regularizando a formação da urina e protegendo contra o aparecimento de cálculos. Útil nas afecções funcionais dos rins e da bexiga, principalmente nos processos infecciosos crônicos. Intensifica a eliminação do excesso de líquidos do corpo. Composição: Cocções Florais: Caroba, Cavalinha, Chapéu-de-couro, Douradinha-do-campo, Japocanga, Quebra-pedra, Sabugueiro. Essências Florais: Ageratum, Artemisia, Madressilva, Malus, Phyllanthus, Psidium.

EXSULTAT LIQUOR (Contato & Proteção)

Para a proteção e tonificação de unhas, cabelos e pele. Apoio energético no tratamento de “queda de cabelo”, unhas fracas, acnes e no fortalecimento de tendões e ligamentos. Ajuda no combate às dermatoses em geral e manchas de pele. Composição: Cocções Florais: Alecrim, Caapeba, Chapéu-de-couro, Douradinha-do-campo, Funcho, Jatobá, Jurubeba, Mama-cadela, Sabugueiro. Essências Florais: Foeniculum, Linum, Malus, Millefolium, Pastoris, Salvia, Silene.

HOMINE-H (Força & Vigor)

Indicado como agente floral auxiliar no tratamento da impotência sexual masculina, principalmente no que diz respeito à falta de desejo sexual (libido). Rejuvenescedor do sistema glandular masculino. Favorece o aumento da rigidez peniana e ajuda a combater os transtornos emocionais da andropausa (meia-idade do homem). Composição: Agnocasto (*Vitex agnus castus*)*: planta da família das Verbenáceas, cuja essência floral, preparada com uma diluição especialmente elevada, produz intensificação da libido (desejo sexual). Golfão-amarelo (*Nuphar luteum*)*: planta aquática da família das Ninféáceas, a qual fornece uma essência floral, que, em altas diluições, além de potencializar o apetite sexual, ajuda a retardar a ejaculação, sendo, pois, bastante útil na impotência sexual secundária. Cicuta (*Conium maculatum*)*: planta bastante vulgar, pertencente à família das Apiáceas, sua essência floral, quando cuidadosamente preparada e em altíssimas diluições, intensifica a libido sexual e aumenta a rigidez peniana, sendo indicada na impotência sexual primária. Virginiana (*Onosmodium virginianum*)*: planta de origem europeia, pertencente à família das Borragináceas, na forma de essência floral e em altas diluições, produz um prolongamento da ereção e combate a ejaculação precoce, sendo eficaz no combate da disfunção erétil. Base: Victris-H. A combinação das cocções florais ultradiluídas destas plantas proporciona aumento da libido (desejo sexual masculino), e ainda combate formas básicas de impotência sexual (disfunção erétil): flacidez peniana (falta de rigidez); ereções curtas e fracas; ejaculação precoce. A posologia padrão é de 20 gotas, 4 vezes ao dia. Advertências: o uso se mantém restrito

exclusivamente para homens adultos saudáveis. A despeito da segurança e da ausência de efeitos tóxicos desta combinação floral, no caso de pessoas hipertensas, cardíacas e diabéticas, a prudência é mais do que aconselhável, em razão da delicadeza do equilíbrio fisiológico ou cardiorrespiratório, o qual depende quase sempre do uso contínuo de medicamentos alopáticos. Ademais, a sobrecarga energética associada ao ato sexual pode ultrapassar os limites de segurança para pessoas com doenças cardiorrespiratórias, oferecendo riscos à saúde. Assim, em todos estes casos, a anuência e o acompanhamento médico são indispensáveis. (*) Algumas das plantas descritas neste Fi-Floral, em especial, o Golfão-amarelo, a Cicuta e a Virginiana, são extremamente tóxicas, sendo absolutamente proibidos o manuseio e o preparo caseiro de seus derivados (chás, tinturas, extratos, essências, etc.), fora do ambiente de um laboratório autorizado e sem a presença de profissionais qualificados, em razão do enorme risco de danos sérios à saúde.

HORMINA (Regulação & Ativação)

Para a integração dos sistemas energético e glandular feminino, ajudando nas funções metabólicas e na regulação hormonal. Contribui para a harmonização das glândulas femininas, sendo um preventivo contra distúrbios menstruais (TPM, irregularidades no ciclo, etc.) e da menopausa (fogachos, irritabilidade, etc.). Composição: Cocções Florais: Alecrim, Alho, Camomila, Cardo-santo, Damiana, Japacanga, Margarida. Essências Florais: Ficus, Hibiscus, Lantana, Margarites, Matricaria, Millefolium.

IMUNIS (Proteção & Vitalidade)

Combinação floral com propriedades antioxidantes e ativadoras do sistema imunológico do organismo. Ajuda na proteção energética, psíquica e física do indivíduo. É preventivo contra diversas manifestações viróticas e bacterianas, favorecendo a eliminação de toxinas. Os constituintes vegetais dessa fórmula estão empiricamente consagrados na medicina popular por seus efeitos depurativos e antibióticos. Composição: Cocções Florais: Alho, Bardana, Caroba, Chapéu-de-couro, Ipê-roxo, Japacanga, Sassafrás, Sucupira. Essências Florais: Ageratum, Artemisia, Linum, Malus, Millefolium, Mirabilis, Salvia, Verbenacea.

MAGNIFICAT LIQUOR (Autocontrole & Satisfação)

Fórmula coadjuvante no controle do excesso de apetite, dificuldades de perda de peso e eliminação de líquidos, principalmente quando tais sintomas estão associados a problemas de ordem psíquica e comportamental (ansiedade, angústia, nervosismo, trauma, culpas, carência afetiva, fragilidade psíquica, etc.). Composição: Cocções Florais: Cajueiro, Carqueja, Cavalinha, Chapéu-de-couro, Jambolão, Pata-de-vaca, Sucupira. Essências Florais: Calmim, Fórmula Ecológica, Levitate.

METABILIS (Assimilação & Integração)

Complexo floral indicado para facilitar a “absorção” e a “liberação” dos impactos psicofisiológicos associados às experiências cotidianas, os quais, quando mal “elaborados” podem implicar mediante somatização distúrbios gastrintestinais (prisão de ventre, colites, flatulência, azia, gastrite, indigestão, mau hálito, etc.). Ajuda a aumentar a ação peristáltica dos intestinos, protege a flora local e regulariza o processo de eliminação das fezes. Ativa o funcionamento do fígado, vesícula, pâncreas e estômago, favorecendo a instauração de uma digestão natural. Facilita a eliminação de gorduras e toxinas. Composição: Cocções Florais: Alecrim, Bardana, Boldo-do-chile, Caapeba, Carqueja, Espinheira-santa, Ipê-roxo, Jatobá, Jurubeba. Essências Florais: Ageratum, Aristoloquia, Foeniculum, Impatiens, Malus, Psidium, Salvia, Taraxacum, Verbenacea.

MOVIUS (Fluidez & Nutrição)

Complexo floral balanceado para harmonizar e proteger as vias de circulação energética e sanguínea do organismo. Dinamiza o sistema circulatório em sua totalidade, dificultando dentro do possível a formação de varizes e hemorroidas, favorecendo as propriedades fluídicas do sangue. Ajuda na perfeita nutrição e oxigenação dos tecidos. Útil como agente floral auxiliar no tratamento dos distúrbios

circulatórios e inflamatórios em geral, e nas labirintites e enfraquecimento da memória, em particular. Composição: Cocções Florais: Alecrim, Caapeba, Cavalinha, Funcho, Ipê-roxo, Persicária. Essências Florais: Anil, Foeniculum, Lavandula, Rosmarinus, Taraxacum.

SERENIUM (Calma & Bem-estar)

Para a harmonização do sistema nervoso, auxiliando no relaxamento muscular e no equilíbrio neuropsíquico. Útil para controlar a agitação, a tensão nervosa, a ansiedade, a irritabilidade, a insônia, a histeria, as perturbações gástricas e as dores de fundo nervoso. Trata-se de um “calmante” floral suave e seguro. Composição: Cocções Florais: Alecrim, Alfavaca, Camomila, Maracujá, Melissa, Mulungu, Sálvia, Valeriana. Essências Florais: Ficus, Fuchsia, Impatiens, Lavandula, Momordica, Psidium, Sambucus, Verbenacea, Vervano.

SUSTENTAV (Flexibilidade & Resistência)

Para a manutenção da saúde e equilíbrio energético do sistema estrutural e ósseo, ajudando a proteger os ossos, as cartilagens, os músculos e os dentes. Ajuda na recuperação de fraturas, nos desgastes das articulações, nas perdas minerais, na prevenção da osteoporose e na boa elasticidade e resistência muscular. Composição: Cocções Florais: Arnica-lanceta, Camomila, Cana-do-brejo, Ipê-roxo, Jatobá, Quebra-pedra, Sassafrás. Essências Florais: Agave, Arnica Campestre, Matricaria, Millefolium, Phyllanthus, Taraxacum, Verbenacea.

VENTILIAN (Oxigenação & Nutrição)

Fórmula indicada para equilibrar as funções e ritmos do sistema respiratório, prevenindo contra afecções catarrais, bronquites, tosses, faringites, resfriados, rinites e outros processos de natureza alérgica. Estimula a expectoração, a desintoxicação, o descongestionamento e a tonificação do aparelho respiratório. Composição: Cocções Florais: Eucalipto, Funcho, Guaco, Imbaúba, Jatobá. Essências Florais: Eucalyptus, Guttagnello, Mirabilis.

VICTRIS-H (Vitalidade Masculina)

Para proporcionar vitalidade, energia, disposição e vigor, sendo útil nos estados de fraqueza, cansaço mental e físico, prostração, falta de apetite e impotência sexual. Traz energia e força de vontade, favorecendo assim os impulsos masculinos. Composição: Cocções Florais: Catuaba, Funcho, Imburana, Jatobá, Marapuama. Essências Florais: Agave, Aristoloquia, Basilicum, Foeniculum, Lavandula, Ruta, Sempervivum, Sonchus, Tabeuia.

VICTRIS-M (Vitalidade Feminina)

Para proporcionar vitalidade, energia, disposição e vigor, nos estados de fraqueza, cansaço mental e físico, prostração, falta de apetite e frigidez sexual. Traz energia e força de vontade, favorecendo os impulsos femininos. Composição: Cocções Florais: Camomila, Damiana, Hibisco, Jatobá, Mama-cadela. Essências Florais: Agave, Hibiscus, Hymenaea, Lavandula, Liliium, Origanum, Ruta, Thunbergia, Zante.

FLORAL DE USO PERSONALIZADO

Você pode encomendar o preparo de seu Floral de Uso Personalizado aos FLORAIS DE MINAS de maneira cômoda, segura e seguindo rigorosas normas de qualidade.

Envie sua solicitação para floraisdeminas@floraisdeminas.com.br, constando a formulação (máximo 10 essências simples e/ou compostas), seu nome completo, endereço, e-mail, telefone e a quantidade de frascos desejada.

ÓLEOS FLORAIS DOS CHACRAS FLORAIS DE MINAS

Os Óleos Florais dos Chacras são formados por 8 óleos florais, sendo 1 para a Limpeza e Purificação dos Chacras e 7 são específicos para cada chacra, todos constituídos por componentes 100% naturais.

ÓLEO FLORAL DE LIMPEZA E PURIFICAÇÃO DOS CHACRAS

Para limpeza e purificação de todos os chacras. Favorece a absorção de energias harmonizadoras e integradoras. Desobstrui as vias energéticas e os corpos sutis, trazendo restauração, dinamização e vitalidade. Composição Terapêutica: essência floral Limpidus, óleo essencial alecrim. Cor: verde claro.

ÓLEO FLORAL DO 1º CHACRA (Básico)

Permite o "enraizamento", a ligação e atualização do indivíduo no tempo e no espaço. Controla e confere energia aos órgãos sexuais, sistema urinário e membros inferiores. Trabalha na capacidade de enfrentar situações adversas com maior segurança e coragem. Resgata a noção de verticalidade, "ficar de pé". Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 1º Chakra, óleo essencial pachouli. Cor: vermelho.

ÓLEO FLORAL DO 2º CHACRA (Sacro)

Potencializa as atitudes criativas nos relacionamentos, na sexualidade e na reprodução. Facilita a assimilação de novas ideias. Estimula os impulsos de continuidade e a noção de perpetuação. Aflora a vontade de realizar algo que marque a história. Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 2º Chakra, óleo essencial canela. Cor: laranja.

ÓLEO FLORAL DO 3º CHACRA (Plexo Solar)

Fornece energia nutritiva sutil para os órgãos envolvidos nos processos de digestão dos alimentos e de purificação. Confere poder ao indivíduo, vontade, determinação, autonomia, capacidade de aceitação da realidade, bom senso e espiritualidade. Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 3º Chakra, óleo essencial capim limão. Cor: amarelo.

ÓLEO FLORAL DO 4º CHACRA (Cardíaco)

Aumenta a capacidade de expressar o amor. Traz energização e vitalidade para os tubos bronquiais, pulmões, seios e para o sistema circulatório, facilitando a sua intermediação terrena/espiritual. Transmuta e sublima a energia dos chacras inferiores. Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 4º Chakra, óleo essencial gerânio. Cor: verde.

ÓLEO FLORAL DO 5º CHACRA (Laríngeo)

Dinamiza a vontade e a criatividade. Supre de energia sutil as glândulas tireoide e paratireoide. Útil como auxiliar no tratamento das disfunções respiratórias, nos problemas da garganta e do ouvido, e nos distúrbios da expressão verbal. Acentua a capacidade de comunicação. Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 5º Chakra, óleo essencial eucalipto. Cor: azul claro.

ÓLEO FLORAL DO 6º CHACRA (Frontal)

Aumenta a capacidade de aprender e compreender conceitos mentais e de colocar em prática as ideias. Traz maior consciência de nossas ações, pensamentos e sentimentos. Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 6º Chakra, óleo essencial hortelã. Cor: azul índigo.

ÓLEO FLORAL DO 7º CHACRA (Coronário)

Ajuda a induzir estados elevados de consciência, na forma de uma percepção além do espaço e do tempo, abrindo a mente para o infinito. Integra os demais chacras em uma totalidade funcional e sinérgica. Composição Terapêutica: essência floral Fórmula do 7º Chakra, óleo essencial manjerição. Cor: violeta.

Modos de Utilização:

Primeira opção:

Com o dedo polegar da mão direita, aplique o Óleo Floral de Limpeza e Purificação dos Chacras em sentido anti-horário em todos os chacras. Em seguida, em sentido horário, passe os óleos dos chacras na seguinte ordem: Com os dedos da mão direita: dedo indicador para o Óleo Floral do 1º Chakra; dedo médio para o Óleo Floral do 2º Chakra; dedo anular para o Óleo Floral do 3º Chakra e o dedo mínimo para o Óleo Floral do 4º Chakra. Com os dedos da mão esquerda: dedo indicador para o Óleo Floral do 5º Chakra; dedo médio para o Óleo Floral do 6º Chakra e o dedo anular para o Óleo Floral do 7º Chakra.

Segunda opção:

Com o dedo polegar da mão direita, aplique o Óleo Floral de Limpeza e purificação dos Chacras em sentido anti-horário no chacra desejado. Esfregue as mãos com três gotas de óleo do chacra a ser equilibrado. Mantenha as mãos sobre o chacra escolhido por cerca de três minutos.

Terceira opção:

Com o dedo polegar da mão direita, aplique o Óleo Floral de Limpeza e Purificação dos Chacras em sentido anti-horário no chacra desejado. Esfregue as mãos com três gotas do óleo do chacra a ser equilibrado. Massageie a região por alguns momentos.

Composição:

Óleo vegetal, óleo essencial, essência floral e corante. Por se tratar de um produto vegetal e isento de conservantes, os Óleos Florais dos Chakras podem sofrer alguma alteração física, tal como mudança de cor, sem que perca sua atividade terapêutica.

Apresentação:

Frasco de vidro transparente contendo 10 mL de óleo floral do chacra.

Advertências:

Manter fora do alcance de crianças. Conservar em local fresco, seco e ao abrigo da luz e do calor. Uso exclusivamente externo. Não aplicar nas áreas sensíveis do corpo: olhos, axilas e mucosas. Em caso de contato acidental ou reações alérgicas, lavar abundantemente, suspender o uso. Se ingerir por acidente procurar imediatamente um médico. Não se recomenda usar em mulheres grávidas e em crianças menores de 7 anos.



GEL DE FLORES FLORAIS DE MINAS

Indicações: cortes, pancadas e contusões; erupções dermatológicas resultantes de picadas de insetos ou contato com animais que irritam a pele, etc.; dermatites (de contato, psoríase, herpéticas, alérgicas, etc.) e dermatoses em geral: pruridos, coceiras, escamações, vesículas, lesões gerais da pele, etc.; manchas de pele em geral. Uso sugerido: aplicar uma fina camada do gel sobre a parte afetada, 3 vezes ao dia. Composição: gel de carbopol, cocções florais: Arnica-lanceta, Bardana, Caroba, Cavalinha, Douradinha-do-campo, Doutor-da-horta, Japecanga, Melissa, essências florais: Arnica Campestre, Buquê de 9 Flores, Limpidus, Malus, Pastoris. Disponível em potes de 60g e 120g.



ARGILA MEDICINAL FLORAIS DE MINAS

Argila puríssima, proveniente da região de Caxambu (MG), e criteriosamente extraída de locais ricos em águas minerais curativas, associada com o Buquê de 9 Flores. Indicações: problemas de pele em geral, dermatoses e dermatites, coceiras, picadas de insetos, feridas, frieiras, acnes (limpeza de pele), etc. Uso externo: colocar uma pequena porção da Argila Medicinal em um recipiente de vidro ou em uma colher e adicionar certa quantidade de água potável, mineral ou filtrada, suficiente para formar uma pasta que possa ser espalhada sobre o local afetado. Somente usar a quantidade suficiente para cada aplicação. Ou seja, não guarde a argila molhada! Fazer 1 a 3 aplicações ao dia. Para fins cosméticos ou em situações brandas, fazer a aplicação somente à noite, antes de deitar-se. O uso interno de pequenas quantidades faz parte da medicina silvícola do Brasil, podendo ser recomendado em algumas situações especiais. Atenção: o uso da argila medicinal na forma de massagens sobre a pele pode ocasionar intensa abrasão e a consequente esfoliação da mesma, principalmente em pessoas de pele mais sensível. Caso se queira fazer a limpeza da pele com a argila medicinal, deve-se proceder de modo bastante cuidadoso e suave, tomando-se o cuidado de proteger em seguida a pele contra os raios solares, mediante o uso de protetor solar.



AMBIS FLORA FLORAIS DE MINAS

A linha Ambis Flora, desenvolvida pelos Florais de Minas, é formada por 13 sprays para aspersão em situações e ambientes específicos, sendo constituídos por Essências Florais e Óleos Aromáticos 100% naturais. São formulações que associam as potências curativas já bem conhecidas das essências Florais de Minas, com a enorme reserva terapêutica presente nos óleos essenciais, além das vibrações harmonizadoras e purificadoras das cores. Os sprays foram formulados de modo que o aroma se dissipa gradativamente enquanto o poder de cura e harmonização se intensifica! Sendo assim, não são considerados aromatizantes ou perfumes ambientais, e sim auxiliares terapêuticos.

Ambis: do latim *amb-io*, *ambire*, *ambiv-i*, *ambit-um* conjugado no indicativo do presente. Ir ao redor, em torno, cercar-se. **Flora:** a Deusa das flores ou a Primavera. Flora é a potência da natureza que faz florir as árvores e preside a “tudo que floresce”. **Ambis Flora:** “Cerca-te de tudo que floresce.”

BEM-ESTAR E EQUILÍBRIO EM VIAGENS

Traz disposição, confiança, estabilidade e equilíbrio durante as viagens. Ao mesmo tempo que aguça as percepções sensoriais, intensifica também a capacidade de absorção harmoniosa das milhares de novas impressões. Colabora dentro do possível para fazer aflorar na viagem o bem-estar e o prazer de conhecer novos lugares e novas pessoas. Composição Terapêutica: essências florais: Impatiens, Lantana, Lippia, Millefolium, Orellana, Origanum, Persicaria, Rosmarinus, Tabebuia e óleos essenciais Wintergreen e Eucalipto.

CALMA E SERENIDADE

Para ambientes agitados, com grande fluxo de pessoas e alto nível de estresse. Ajuda aliviar a tensão nervosa, a ansiedade, a irritabilidade, a impaciência e a impulsividade. Induz vibrações de calma, paz, serenidade e autocontrole emocional, tanto individual quanto coletivamente. Filtra e processa os estímulos externos de modo a tornar mais fácil lidar com situações caóticas e complexas, favorecendo o autodomínio emocional. Composição Terapêutica: essências florais: Fuchsia, Impatiens, Mimosa, Passiflora, Psidium, Sambucus, Verbenacea e óleos essenciais Capim limão e Manjeriço.

CARINHO, AMOR E ROMANCE

Realça as afinidades mútuas ao mesmo tempo que dispersa tudo aquilo que separa ou afasta o casal. Cria uma atmosfera romântica de entendimento, cumplicidade e carinho, intensificando a chama do amor e da sensualidade. Um convite para momentos inesquecíveis de intimidade na vida daqueles que se amam. Uma verdadeira fantasia de amor que brota de dois corações. Composição Terapêutica: essências florais: Camelli, Hibiscus, Hymenaea, Liliium, Millefolium, Mirabilis, Vitis e óleos essenciais Canela e Cravo.

CONCENTRAÇÃO E APRENDIZADO

Para aspersão em ambientes onde são exercidas atividades que demandam atenção, concentração mental, autocontrole emocional e maior capacidade de absorção de informações. Trata-se de um auxiliar floral cujo foco é a modulação do aprendizado e da criatividade geral, sendo útil também em locais onde ocorrerão exames, provas ou situações que demandam autocontrole, concentração, clareza mental e autoconfiança. Composição Terapêutica: essências florais: Amaranthus, Bougainvillea, Lantana, Margarites, Millefolium, Mirabilis, Rosmarinus, Salvia, Vernonia e óleos essenciais Cedro e Cravo.

CONVIVÊNCIA E CONFRATERNIZAÇÃO

Ideal para ambientes de celebrações, encontros, confraternizações e festas. Eleva o padrão vibratório coletivo exaltando a boa convivência, a gratidão, o carisma, a confiança, a comunicação, o compartilhamento, a empolgação e a vontade de comemorar alegre e descontraidamente a vida. Composição Terapêutica: essências florais: Camelli, Lacrima, Lantana, Lavandula, Leonurus, Millefolium, Mirabilis, Pastoris, Zinnia e óleos essenciais Bergamota e Gerânio.

HARMONIA E BEM-ESTAR EM QUALQUER LUGAR

Elevação do padrão vibratório de todo e qualquer lugar onde seja necessário instaurar alegria, entusiasmo, harmonia, equilíbrio, pacificação e cordialidade. Pode ser empregado também em locais com aglomeração de pessoas, onde o clima é agitado, tenso e estressante. Sua formulação neutra e suave permite um uso discreto, sem a percepção das pessoas. É também útil na harmonização e energização de animais e plantas. Composição Terapêutica: essências florais: Amaranthus, Artemisia, Camelli, Impatiens, Lacrima, Lantana, Millefolium, Mirabilis, Ruta e óleos essenciais Erva-doce e Teatree.

HARMONIA E PRODUTIVIDADE NO TRABALHO

Indicado para qualquer local de trabalho onde seja necessário atenuar os níveis de estresse, melhorar a convivência mútua e aumentar a concentração, a eficiência e a produtividade. Instaura padrões mais elevados de cooperação dentro da equipe de trabalho, de modo que os objetivos da empresa possam ser mais facilmente alcançados. Composição Terapêutica: essências florais: Ambrosia, Bougainvillea, Cauliflora, Coffea, Lavandula, Millefolium, Phyllanthus, Tabebuia, Typha e óleos essenciais Lavanda e Alecrim.

HARMONIA E VITALIDADE PARA PLANTAS E ANIMAIS

Fórmula especialmente preparada para trazer harmonia e vitalidade para vegetais e animais. É indicada para aumentar o vigor e o índice de crescimento das plantas, principalmente em situações onde as mesmas estão sob forte estresse. Traz energia vital e harmonia para os animais com algum tipo de sofrimento físico ou emocional, ou com dificuldades de convivência. Composição Terapêutica: essências florais: Amaranthus, Camelli, Chicorium, Lantana, Linum, Millefolium, Sambucus, Splendens, Vernonia e óleos essenciais Ylang Ylang e Grapefruit.

HARMONIA NA FAMÍLIA

Para elevação do padrão vibratório familiar, principalmente quando há uma convivência com rusgas, desentendimentos e inimizades. Cria um clima de tolerância, aceitação e entendimento mútuo, o qual é importante para o estabelecimento da harmonia e estabilidade do lar. O foco de ação é o estreitamento dos laços fraternais de amor e união. Composição Terapêutica: essências florais: Calendula Silvestre, Camelli, Coffea, Icaro, Lantana, Millefolium, Mirabilis, Pastoris, Silene e óleos essenciais Capim limão e Laranja pera.

LIMPEZA, PURIFICAÇÃO E PROTEÇÃO

Para ambientes onde prevalecem a desarmonia, a negatividade e todo tipo de energias que causam desestruturação emocional e espiritual. Indicado para locais frequentados por pessoas que descarregam ali seus conflitos, frustrações, invejas, ódios e agressividades. Também é útil quando há desavenças, confrontações, brigas e desentendimentos. Ajuda na limpeza e purificação da psique, trazendo proteção aos contornos da aura. Composição Terapêutica: essências florais: Artemisia, Guineia, Leonurus, Linum, Malus, Millefolium, Ruta e óleos essenciais Hortelã pimenta e Laranja.

MEDITAÇÃO, FANTASIAS E SONHOS

Promove o relaxamento físico, a serenidade emocional e a fluidez mental, condições necessárias para o aflorar dos devaneios e da imaginação criativa. Melhora a condição do sono e favorece a germinação dos sonhos, importantes para a saúde da alma. Induz uma saudável introspecção mental e é um ótimo auxiliar na concentração meditativa. Propicia a chegada do sono amenizando os medos

noturnos, a agitação e a ruminação mental que impedem uma noite calma e revigorante. Composição Terapêutica: essências florais: Ageratum, Calmim, Heliotropium, Incensu, Jasminum, Lacrima, Levitate e óleos essenciais Sálvia e Camomila.

SEGURANÇA E EFICIÊNCIA COMERCIAL

Uma fórmula especialmente preparada para aspersão em ambientes comerciais de modo que as trocas e transações entre as partes fluam harmoniosamente e tragam os necessários benefícios mútuos. Os conceitos de confiança, prudência, honestidade, satisfação e sucesso, tão importantes na relação entre o comerciante e o cliente, são aqui realçados. Composição Terapêutica: essências florais: Ambrosia, Aristoloquia, Basilicum, Cauliflora, Emilia, Jasminum, Margarites, Millefolium, Vernonia e óleos essenciais Patchouli e Vetiver.

VIBRAÇÕES TERAPÊUTICAS

Fórmula especialmente elaborada para o ambiente clínico ou terapêutico, na medida em que fortalece e dinamiza quanticamente os vínculos entre o terapeuta, o paciente e o remédio vibracional. Harmoniza e potencializa a intuição terapêutica, favorecendo o aflorar do sincronismo de cura. Ajuda na limpeza e proteção do local de atendimento. Composição Terapêutica: essências florais: Artemisia, Lantana, Margarites, Millefolium, Silene, Splendens, Xamanis e óleos essenciais Capim limão e Lavanda.

Apresentação:

Frasco de vidro transparente com válvula spray, tampa cristal, contendo 100 mL de solução de aspersão para uso ambiental.

Modo de Utilização:

Aspergir no ambiente escolhido 2 a 3 vezes ao dia ou segundo a própria intuição.

Composição:

Álcool de cereais, água desmineralizada, essências florais, óleos essenciais e corante alimentício.

Advertências:

Manter fora do alcance de crianças. Conservar ao abrigo da luz e do calor. Usar apenas em ambientes. Não aplicar ou aspergir sobre pele, olhos e mucosas. Em caso de contato com os olhos, lavar abundantemente. Se ingerido, consultar imediatamente um médico.

Os sprays Ambis Flora, por serem de origem natural e isentos de conservantes químicos, podem sofrer alguma alteração física, tal como mudança de cor, sem que percam a atividade terapêutica.



EDUCARE

Ajuda desenvolver as qualidades pessoais imprescindíveis no processo de aprendizado: interesse, atenção, concentração, autoconfiança, assimilação e memorização. Modula positivamente os fatores coletivos coerentes à aquisição do saber: comunicação, solidariedade, tolerância, respeito, compromisso, fidelidade e amizade. Acentua as percepções sensoriais e a capacidade cognitiva trazendo maior coesão entre o aprendiz e o aprendizado. Ajuda a atenuar o déficit de atenção e a hiperatividade (TDAH), especialmente em crianças nas salas de aula.

Fundamentação:

Este produto é uma formulação natural que foi desenvolvida tendo como base os resultados de uma pesquisa publicada no livro "Desatenção e Hiperatividade na Sala de Aula: o uso eficaz da terapia floral", de Dinorá Regina Pereira Lima (2015).

Apresentação:

Frasco de vidro transparente com válvula spray, tampa cristal, contendo 100 mL de solução de aspensão para uso ambiental.

Modo de Utilização:

Aspergir no ambiente escolhido 2 a 3 vezes ao dia ou segundo a própria intuição.

Composição:

Álcool de cereais, água desmineralizada e essências florais.

Advertências:

Manter fora do alcance de crianças. Conservar ao abrigo da luz e do calor. Usar apenas em ambientes. Não aplicar ou aspergir sobre pele, olhos e mucosas. Em caso de contato com os olhos, lavar abundantemente. Se ingerido, consultar imediatamente um médico.



INCENSOS FLORAIS DE MINAS

Incensos aromáticos impregnados com fórmulas florais especiais para trazer vibrações de harmonia e bem-estar para o ambiente. Composição: essências florais e aromáticas, amido, carvão vegetal, madeira e corante. Uso: queimar uma vareta a cada período do dia (manhã, tarde e noite) ou segundo a própria intuição. Duração da Queima: aproximadamente 1 hora por vareta. Apresentação: embalagem com 10 varetas.

INCENSO FLORAL ALEGRIA & CONFRATERNIZAÇÃO

Indicações: elevação do padrão vibratório coletivo exaltando a boa convivência, a comunicação e a vontade de comemorar alegremente a vida. Composição Terapêutica: essências florais: Lacrima, Lantana, Millefolium, Plantago e Zinnia. Fragrâncias: Benjoim, Capim Limão, Maçã com Canela e Manjerição.

INCENSO FLORAL AMOR & ROMANCE

Indicações: atmosfera romântica de carinho e intimidade do casal, intensificando as fantasias, a chama do amor e a sensualidade. Composição Terapêutica: essências florais: Camelli, Hibiscus, Hymenaea, Liliium e Rosa Canina. Fragrâncias: Almíscar, Dama da Noite, Flor de Laranjeira e Rosa Vermelha.

INCENSO FLORAL BOM SONO & BELOS SONHOS

Indicações: aflorar de um sono calmo e revigorante, germinação de sonhos importantes para a saúde da alma. Composição Terapêutica: essências florais: Ageratum, Bipinatus, Jasminum, Lacrima e Passiflora. Fragrâncias: Cravo, Hortelã e Menta, Rosa Branca e Verbena.

INCENSO FLORAL ESTUDO & APRENDIZADO

Indicações: atenção, concentração mental e maior capacidade de absorção de informações, aprendizado e criatividade em geral. Composição Terapêutica: essências florais: Fórmula de Aprendizado e Fórmula de Exame. Fragrâncias: Alecrim, Canela, Lavanda e Maracujá.

INCENSO FLORAL FÓRMULA AMBIENTAL

Indicações: harmonização ambiental, equilíbrio entre as manifestações individuais e coletivas, elevação do padrão vibratório grupal, clima de maior entendimento mútuo, indicado para harmonizar o convívio de grupos de pessoas com tendências conflituosas (casa, trabalho, escola, jogos, cursos, etc.). Composição Terapêutica: essências florais: Artemisia, Camelli, Impatiens, Lantana, Millefolium, Silene e Vernonia. Fragrâncias: Amor Perfeito, Arruda, Mirra e Patchouli.

INCENSO FLORAL FÓRMULA ANGELICAL

Indicações: elevação da consciência mística e religiosa, canalização espiritual, percepção de ideias e sentimentos alegres, empatia cósmica com a natureza e os reinos visíveis e invisíveis, catalisação de processos meditativos e de interiorização, purificação e proteção pessoal e de ambientes teúrgicos, elevação mística e espiritual do indivíduo ou de grupos. Composição Terapêutica: essências florais: Ageratum, Camelli, Incensu, Lacrima, Luceris, Splendens e Typha. Fragrâncias: Flor de Lótus, Rosa Mística, Sândalo e Rosas, e Violeta.

INCENSO FLORAL FÓRMULA DO TERAPEUTA

Indicações: harmonização do processo de entrevista-diagnóstico, potencialização da intuição, autenticidade terapêutica, proteção e limpeza do ambiente, ampliação da consciência e percepção das sincronicidades. Composição Terapêutica: essências florais: Artemisia, Lantana, Margarites, Millefolium, Silene, Splendens e Xamanis. Fragrâncias: Alfazema, Guiné, Jasmim e Rosa Musgosa.

AS ESSÊNCIAS MUSICAIS DE BACH

Mosaicos vibracionais acústicos podem ser armazenados na água com um arranjo apropriado de materiais e métodos. A música pode potencialmente 'pintar' ou 'esculpir' uma 'paisagem sonora' na água, criando uma essência musical. E esta 'paisagem sonora' pode ser retransmitida ao ser humano ou a qualquer outro ser vivo, mediante o uso interno da essência musical, de modo semelhante ao que ocorre com a terapia floral ou com a homeopatia em alta diluição. Podemos considerar esta nova 'terapia musical' como uma magnífica ampliação da homeopatia de diluições infinitas de Hahnemann, onde a sucussão mecânica (equivalente à sonoridade monótona da batida de um tambor - música primitiva) é substituída por incríveis e riquíssimas sucussões acústicas provenientes de músicas clássicas.

A essência musical não é um medicamento ou um insumo farmacêutico. Trata-se de uma bebida especial, cuidadosamente elaborada dentro de princípios metodológicos, filosóficos e espirituais baseados nas propriedades da água e da música clássica. A essência musical é bastante simples em sua composição. Ela contém simplesmente (i) água pura de fonte, (ii) conhaque como conservante e (iii) mosaicos vibracionais acústicos de música clássica. Após a ingestão da essência musical, a alma 'contempla e absorve' internamente esta 'obra de audição' em toda a sua fluidez arquetípica. Uma grande celebração musical envolve cada átomo físico e sutil que compõe o nosso ser, impregnando-os com os elementos vibracionais da mais elevada esfera espiritual.

O céu é simplesmente sonoro! É o canto mais perfeito e harmonioso das hostes angelicais, dos santos e da Santíssima Trindade! O som, uma emanção vibratória, constitui o fundamento de tudo e de qualquer coisa criada, até mesmo da luz, até mesmo do homem. O caráter de uma alma é um canto e seu substrato terreno é a água! Com a afinação da alma, por intermédio e ação das músicas mais perfeitas e harmoniosas, muda completamente a música que cada um de nós entoamos pelo mundo. Não é possível 'voar' para as regiões celestes sem que aprendamos a ressoar a música sagrada dos anjos.

Poderosíssimas gotas de um orvalho especial preparado a partir da fusão maravilhosa de águas puríssimas e músicas angelicais de Johann Sebastian Bach e de vários outros compositores divinamente inspirados.

A doença e o pecado são ontologicamente acústicos! O alvo inequívoco da essência musical é a 'afinação da harpa' que constitui a alma humana, de modo a prepará-la para os padrões vibratórios da vida no Paraíso. As asas da alma humana precisam ressoar com a batuta do Maestro Universal. No céu existe um eterno voo cósmico, a dança dos espíritos bem-aventurados! O voar da alma é em si um canto maravilhoso! Santo Agostinho já disse: "Deus é o Cantor Universal!" E a alma do homem o maior de todos os seus poemas sonoros! E Jesus conclama a todos para finalizar os últimos acordes consonantes do Grande Concerto dos Redimidos!

Os Florais de Minas produzem um total de 1.102 essências musicais, abrangendo 290 diferentes compositores. Para maiores informações sobre o sistema completo, consultar o livro referência (AS ESSÊNCIAS MUSICAIS DE BACH de Breno Marques da Silva) bem como o site dos Florais de Minas: www.floraisdeminas.com.br

FLORAIS DE MINAS PET

Todos os benefícios, bem-estar e equilíbrio da Terapia Floral em fórmulas especialmente desenvolvidas para animais de companhia e estimação.

Cada fórmula foi cuidadosamente elaborada para tratar as dificuldades comportamentais e os desequilíbrios energéticos e vitais mais corriqueiros apresentados por esses animais.

ADAPTALIS (Adaptação e Aprendizado)

Fórmula floral para animais em situações de gestação, parto, mudanças no ambiente, perdas, mutilações, apatia ou desorientação. Favorece a adaptação e o aprendizado. Composição: Capsicum, Lavandula, Millefolium, Origanum, Salvia.

AMABILIS (Afetividade e Independência)

Fórmula floral para animais que tendem a solicitar atenção constante, que não apreciam ficar sozinhos, manifestam carência, comportamento possessivo ou ciúmes. Favorece a independência e o bem-estar do animal. Composição: Camelli, Chicorium, Fortificata, Guinea, Inga.

SOCIABILIS (Serenidade e Integração)

Fórmula floral para animais irritados, tensos, agressivos, violentos ou com dificuldades nos relacionamentos. Favorece o equilíbrio, a integração e a convivência. Composição: Amaranthus, Impatiens, Lantana, Psidium, Vernonia.

SUPERALIS (Superação e Confiança)

Fórmula floral para animais superarem traumas, medos, estresse ou debilidades em geral. Útil nos períodos de convalescenças. Composição: Bipinatus, Mimosa, Sempervivum, Tabebuia, Tagetes.

VIGORALIS (Proteção e Vitalidade)

Fórmula floral para animais que são frágeis, desvitalizados, com baixa defesa orgânica ou que adoecem muito. Útil para dinamizar a saúde em sentido amplo, revigorando e sintonizando as forças vitais. Composição: Essências Florais: Buquê de 9 Flores, Limpidus, Tonarion. Cocções Florais: Alecrim, Carqueja, Ipê-roxo, Jatobá, Quebra-pedra.

Apresentação:

Frascos de vidro âmbar de 30 mL, com conta-gotas, contendo solução floral composta por essências e cocções florais diluídas em água mineral e álcool de cereais (25%).



Modo de Uso:

20 a 30 gotas diárias, independente do tamanho, peso ou idade do animal, sendo que esta quantidade pode ser dividida em duas ou três vezes ao dia. Outros modos de uso podem ser empregados a critério do terapeuta ou do médico veterinário. A administração deve ser feita diluindo-se as gotas destes produtos na água ou no alimento do animal.

Tempo Mínimo de Tratamento Recomendado:

Um mês em média, podendo o tratamento ser continuado, caso necessário.



MATERIAIS DIDÁTICOS FLORAIS DE MINAS

Livros sobre Florais de Minas recomendados para estudo:

Flores e Florais que Brotam no Jardim e na Alma da Música Popular Brasileira. Abigail Fonseca Martins Lopes de Lima, Ana Paula Barbosa Vitor Oliveira Marques, Breno Marques da Silva, Edna Fonseca Santos Lima, Fábio Lopes de Lima, Rodrigo Oliveira Campos. 726 páginas. O livro apresenta uma amostragem com 633 músicas da MPB, as quais foram devidamente “radiografadas” usando-se os arquétipos florais de 108 flores bastante conhecidas. Foi possível identificar quais compositores mais “cantaram” as flores, as rosas, as margaridas, os lírios, as violetas, etc., ou quais arquétipos florais (flores) são mais preponderantes e viçosos no jardim da MPB. O terapeuta floral poderá fazer uso das correlações obtidas para ampliar e memorizar melhor as indicações terapêuticas das essências florais, na medida em que as mesmas poderão ser facilmente associadas às belas canções da MPB. Ademais, as predileções musicais de um cliente poderão servir de indicativo na seleção de uma essência floral durante o atendimento terapêutico. O professor de Terapia Floral terá à sua disposição um amplo acervo de canções ilustrativas dos padrões arquetípicos das essências florais, o que poderá facilitar a transmissão e assimilação de seus ensinamentos. E as aulas, além da beleza imagética e simbólica das flores, seriam enriquecidas com o poder mágico e indescritível das lindas canções da nossa MPB. O estudioso da MPB poderá também extrair benefícios desta pesquisa, visto que as análises estatísticas efetuadas permitiram elaborar algumas interpretações preliminares muito interessantes, principalmente no que tange à natureza floral e à origem rítmica e harmônica de nosso canto.

As Essências Florais de Minas - Síntese e Amplificações para uma Medicina de Almas. Segunda Edição. Edições Florais de Minas. Autoria: Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Esta volumosa obra (967 páginas, 1.693 ilustrações) representa o livro básico para estudo e entendimento acerca de todas as essências Florais de Minas. Cada capítulo refere-se a uma monografia sobre uma essência floral individual. Em comparação com o livro original, as Essências Florais de Minas - Síntese para uma Medicina de Almas, praticamente todas as informações anteriores foram mantidas, porém revisadas e ampliadas. Em termos gerais, cada monografia possui a seguinte estrutura organizacional: (a) o primeiro bloco abarca as informações já publicadas no livro original, porém revisadas; (b) o segundo bloco reúne informações simbólicas, artísticas, culturais e etnobotânicas; (c) o terceiro e último bloco contempla as amplificações dentro do terreno da psicologia junguiana e da alquimia.

Essências Florais de Minas - A Planta, a Beleza das Flores e a Função Terapêutica. Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Nesta obra, apresentada em 520 páginas, com diversas ilustrações e fotos, os pesquisadores e criadores dos Florais de Minas descrevem detalhadamente cada uma das essências florais que compõem este sistema que, em razão da pesquisa e prática terapêutica, já está consagrado no Brasil e no mundo. Ilustrado com fotos coloridas de todas as flores do sistema Florais de Minas! Trata-se de um livro que ao mesmo tempo sintetiza e globaliza as informações mais básicas e fundamentais até então descritas nas diversas publicações dos Florais de Minas. A leitura ou estudo de cada monografia na presente obra flui com naturalidade, abarcando os detalhes da planta, a beleza da flor e a correspondente função terapêutica da essência floral. Para tecer o emaranhado arquetípico de cada essência floral, os autores se valem, além da inata sensibilidade, de várias seções do conhecimento humano: filosofia, arte, psicologia, simbolismo, mitologia, botânica, fitoterapia, etimologia, doutrina das assinaturas, etc. Correlações e analogias diversas são empregadas neste tear primoroso, o que resulta em uma atraente didática da arte terapêutica, exaltada nas essências Florais de Minas.

As Essências Florais de Minas - Casos Clínicos e Depoimentos. Terceira Edição Revisada. Edições Florais de Minas. Autoria: Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Livro com 421 páginas, onde estão descritos casos e depoimentos relativos à experiência terapêutica com essências florais dos criadores e pesquisadores do sistema Florais de Minas e de demais terapeutas colaboradores. Há nesta obra um resumo da descrição das essências florais com suas indicações básicas e palavras-chave e logo em seguida, para cada essência, um conjunto de casos a ela relacionados. Obra que desenvolve no estudante dos Florais de Minas a acuidade necessária para a indicação floral, bem como desperta-lhe a atenção para observações que devem ser feitas durante a entrevista terapeuta/paciente. São inúmeros casos descrevendo a condição inicial do paciente, as essências florais e a posologia indicada, o tempo de uso e o resultado obtido pelo tratamento.

Florais de Minas - Coletânea de Indicações. Quarta Edição. Edições Florais de Minas. Autoria: Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Esta obra, com 220 páginas, está dividida em cinco partes diferentes: (I) Coletânea baseada na qualidade dos distúrbios; (II) Resumo das indicações essências Florais de Minas; (III) Resumo das indicações das Fi-Essências e dos Fi-Florais Florais de Minas; (IV) Questionário para entrevista na terapia floral; (V) Relação e nomenclaturas das plantas empregadas pelos Florais de Minas. A Parte I é organizada de acordo com os vários sintomas físicos, psíquicos e espirituais, relacionados com as correspondentes essências florais, fórmulas florais compostas, Fi-Essências e Fi-Florais. Na Parte II, cada essência floral, fórmulas florais compostas, são descritas de modo sintético, em ordem alfabética. Na Parte III, engloba o resumo das indicações terapêuticas das Fi-Essências e dos Fi-Florais, formulações especiais produzidas pelos Florais de Minas a partir de essências e cocções florais. Na Parte IV, apresenta-se um conjunto muito amplo de perguntas que abordam o indivíduo sobre sua saúde física, emocional, mental e espiritual. Na Parte V, estão descritos os nomes das essências florais e os respectivos nomes populares e científicos das plantas empregadas pelos Florais de Minas. Como apêndice deste capítulo, consta uma correspondência didática entre as essências Florais de Bach e algumas essências dos Florais de Minas.

Fi-Florais e Fi-Essências - Formulações Quânticas para o Equilíbrio Orgânico e Energético. Autoria: Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Livro com 172 páginas, ricamente ilustrado, que enfoca com detalhes e praticidade os Fi-Florais e Fi-Essências. Divide-se em cinco partes: Parte I - Traz explicações detalhadas e informações práticas sobre os Fi-Florais e as Fi-Essências; escalas quantitativas e energéticas da terapia floral, da homeopatia, dos Fi-Florais e das Fi-Essências. Parte II - Descreve a orientação, o foco de atuação energética/orgânica e a composição de cada Fi-Floral, Gel de Flores e Argila Medicinal. Parte III - Descreve a orientação, o foco de atuação energética/orgânica e a composição de cada Fi-Essência. Parte IV - Nesta parte, cada componente dos Fi-Florais e Fi-Essências - cocção floral, essência floral, fórmula floral composta - é descrita com detalhes. Parte V - Nesta parte são documentados, com praticidade e didática, casos clínicos e depoimentos de uso dos Fi-Florais e das Fi-Essências.

O Tarô - Das Correlações Arquetípicas à Função Terapêutica (Descrição dos 78 Arcanos do Tarô enfocando várias seções de conhecimento, modos de disposição das cartas e suas associações terapêuticas com os Florais de Minas). Segunda Edição - Edições Florais de Minas - Autoria: Ednamara Batista Vasconcelos. Obra com 448 páginas. A autora vai além do conhecimento ao explorar as minuciosidades do tema Tarô e, no intuito de explicá-lo, expõe correlações diversas que partem do I Ching, da astrologia, da mitologia, do simbolismo, da psicologia junguiana, da física quântica, das culturas gerais e chega à terapia floral. Imbuída do desejo de compreender, típico de seu espírito pesquisador, da capacidade de transmitir compreensão, fruto de sua atuação como conferencista

e palestrante, e dotada de maestria para traduzir as profundezas inconscientes, resultado de sua experiência terapêutica, Ednamara Batista Vasconcelos, ao abordar o Tarô, não economizou nas tentativas de converter todo o enfoque para os ditames básicos de uma pesquisa holística que se realça, antes de tudo, pela integração de conhecimentos e mostra, em última instância, o fundamento, a coerência e a beleza da Natureza. Além de uma detalhada descrição de cada um dos 78 Arcanos do Tarô, o leitor encontrará nesta obra explicações sobre modos de disposição das cartas, modelos de jogos, fundamentos básicos sobre a terapia floral e síntese das indicações das essências Florais de Minas.

Os Florais Cromáticos de Minas - Tintas Sagradas da Natureza para Colorir a Alma. Edições Florais de Minas - Autoria: Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Obra com 85 páginas. O presente trabalho mostra outra modalidade de se fazer uso da cromoterapia: através dos Florais Cromáticos de Minas, essências extraídas de flores da mesma cor e suas variações em tonalidades. Tais buquês são as tintas sagradas da natureza para restaurar e colorir a alma. O livro inicia-se nos fazendo recordar a relação entre luz e cor. E em seu fundamento realça ser a luz a essência daquilo que nós, seres humanos, nos esforçamos para obter ao ingerirmos o que quer que seja. Em certo nível a nutrição que interessa para a alma é a cor! Toda esta valorização trouxe aos autores a doce necessidade de destacar olhares e percepções de pensadores antigos, e também contemporâneos, com ideias sem idade. Almejando tecer a rede do entendimento para o exposto, partiram da luz - unidade integradora, imanifesta, - e chegaram às cores, - aspectos manifestos e ligados à multiplicidade, - traduzidas neste trabalho pelos vários Buquês Florais Cromáticos. Com ideias simples, porém baseadas na notória sofisticação da lei universal da analogia, o leitor poderá penetrar no entendimento de que lidar com as cores é agir na própria constituição arquetípica, e é antes de tudo uma maneira de tentarmos a conexão com a luz.

As Essências Florais de Minas no Equilíbrio dos Chacras e dos Sistemas Orgânicos - Incluindo noções básicas de anatomia e fisiologia humana e CD com exercício equilibrante dos chacras. Edições Fitominas. Autoria: Daiane Guimarães da Silveira. Obra com 146 páginas. Esta obra nos dá noções de nossos corpos sutis, citando questões básicas dos sete chacras principais. Explicando as ocorrências dos bloqueios em nossos corpos energéticos e formas de desbloqueá-los a autora cita o reiki, a ioga, a fitoterapia. Noções básicas de fisiologia e anatomia humana também são conferidas, assim como breve descrição sobre as essências Florais de Minas, os Fi-Florais e algumas Fi-Essências.

As Essências Musicais de Bach - Manual de Afnção e Harmonia da Alma para Admissão nas Orquestras e Coros Celestiais (Homeopatia espiritual: diluições infinitas e succussões por vibrações de músicas clássicas). Edições Florais de Minas. Autoria: Breno Marques da Silva. Obra com 342 páginas e inúmeras ilustrações. O autor, partindo das propriedades da música, vai à da água. Desta forma explica-se a obtenção das essências musicais. Descreve 290 compositores clássicos e deste conjunto 1.102 obras que se apresentam como essências musicais. Conforme o autor: "A essência musical não é um medicamento ou um insumo farmacêutico. Trata-se de uma bebida especial, cuidadosamente elaborada dentro de princípios metodológicos, filosóficos e espirituais baseados nas propriedades da água e da música clássica".

O Desenho da Árvore Aplicado ao Conhecimento de Si Mesmo. Edições Florais de Minas. Autoria: Breno Marques da Silva. Obra com 218 páginas. Este livro visa atender os terapeutas florais e os que caminham na trilha do autoconhecimento, pois descreve uma simples e preciosa ferramenta capaz de revelar facetas ocultas da psique. Trata-se do teste da árvore. O terapeuta entrega uma

folha de papel ofício ao cliente e faz um pedido: Por favor, desenhe uma árvore! De posse dos resultados, a árvore desenhada, o terapeuta terá em mãos um riquíssimo material simbólico, psíquico e espiritual, a respeito de seu cliente, facilitando a escolha de uma fórmula floral mais apropriada às suas reais necessidades.

Astrologia Comportamental e os Florais de Minas - Manual Prático de Astrologia e Terapia Floral. Edições Florais de Minas. Autoria: Jaime S. Y. Camaño. Sugestões Terapêuticas Florais: Breno Marques da Silva e Ednamara Batista Vasconcelos. Obra com 409 páginas onde o leitor encontrará: Parte I - Correspondências Astrofloras (Florais úteis para os signos, florais úteis para os elementos); Parte II - Os Aspectos Astrológicos (Florais úteis para os aspectos astrológicos); Parte III - O Sistema Florais de Minas (Descrições resumidas sobre as essências Florais de Minas, as Fi-Essências e os Fi-Florais).

Desatenção e Hiperatividade na Sala de Aula: o uso eficaz da terapia floral. Edições Florais de Minas. Autoria: Dinorá Regina Pereira Lima. Obra com 160 páginas. O presente livro representa uma forma de expandir ao conhecimento do público em geral a importante monografia “Déficit de Atenção e Hiperatividade: um estudo de caso utilizando a Floralterapia”, realizada e apresentada por Dinorá Regina Pereira Lima como requisito para conclusão de curso de pós-graduação em Floralterapia da Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo, sob orientação da Professora Michelly E. Paschuino, em 2010.

Liberdade no Cárcere - “Experiência com Terapia Floral em Sistemas Prisionais”. Edições Florais de Minas. Autoria: Ednamara Batista Vasconcelos, Ignis de Vasconcelos Marques e Jussara Bastarrica. Obra com 168 páginas. Expõe a rica experiência e saudáveis resultados com a terapia floral em sistemas prisionais. Representa também um convite à autoanálise, à investigação sobre os diversos comportamentos que nos encarceram. Ao molde de um concerto clássico que se desenvolve em movimentos conectados, o leitor atento perceberá no conteúdo desta obra a perspectiva didática da situação do cárcere. No primeiro movimento (Parte I) temos a junção dos elementos que regem toda a ação. De um lado, o representante desafiador, o cárcere, e de outro lado, o utilizado para favorecer a libertação, a terapia floral. No prosseguimento natural (Parte II) despontam os desafios que se valerão de experiências marcantes para tentar cumprir o seu propósito: o aprendiz libertador. Neste momento há o confronto com o sofrimento que conduzirá à libertação ou, se mal interpretado, à desorientação. O último movimento (Parte III) celebra o concerto e conclui a compreensão do perfil comportamental do encarcerado. Nesta parte se apresentam diversos casos clínicos e depoimentos, documentando os resultados da terapia floral na APAC feminina de Itaúna-MG. Na Parte IV há a exposição do projeto “Atire a Primeira Flor”, mostrando a experiência e os resultados da terapia floral em uma grande penitenciária feminina do sul do Brasil. Além da abordagem comportamental sobre o perfil das detentas, casos e depoimentos enriquecem esta parte. A Parte V, e última, se destina à descrição de um breve resumo sobre cada essência floral e fórmula composta dos Florais de Minas, elementos úteis para promover a “Liberdade no Cárcere”.

Observação: consulte em www.floraisdeminas.com.br e floraisdeminas@floraisdeminas.com.br sobre outras obras, que no momento (abril de 2018) estão ainda em processo de conclusão. Dentre estas, destacamos especialmente uma que integra a terapia floral com a teoria quântica, através de uma filosofia autotransformadora.

COLEÇÃO DE CARTAS DAS FLORES FLORAIS DE MINAS

Esta coleção é composta por 108 cartas. Cada carta contém a foto de uma flor, identificada pelo seu nome popular e científico, e pelo nome da essência floral correspondente. A coleção poderá ser usada com objetivos pedagógicos ou terapêuticos. Durante o atendimento, o terapeuta poderá utilizá-la como um auxiliar na seleção da essência floral mais indicada para a pessoa. Neste caso, é recomendável embaralhar todas as cartas, dispondo-as com o verso voltado para cima, solicitando em seguida ao cliente que retire de acordo com sua intuição, uma ou mais cartas. Uma outra alternativa consiste em dispor as faces de cada carta à mostra e solicitar ao cliente que escolha aquela ou aquelas flores que mais lhe atraem. O terapeuta também poderá desenvolver jogos com esta coleção, tendo como base suas próprias experiências pessoais. Pesquisas demonstram que o dinamismo do inconsciente faz com que a pessoa tenda a se conectar com a foto da flor mais abundante em seu arquétipo psicológico e espiritual.

CD DAS FLORES FLORAIS DE MINAS

CD com 485 fotos digitais coloridas de alta resolução (2544 x 1904 pixels), obtidas com máquina fotográfica Epson Photo PC3000Z, com a possibilidade de impressão das imagens em qualidade fotográfica. Fotos de todas as flores dos Florais de Minas. Show de slides para palestras, apresentações e aulas.

SÉRIE DE CDs DE RELAXAMENTO COM FLORAIS DE MINAS

Dra. Marisa Oliveira - MarBrisa é psicóloga clínica, escritora, terapeuta floral com atuação no Brasil e em Portugal. Especialista na área transpessoal, é versada na aplicação clínica de regressão, hipnose, visualização curativa associada à terapia com Florais de Bach e Florais de Minas.

CD-I - Relaxamento Floral Curativo: Indicado para as pessoas que necessitam acessar o vigor, a saúde, as energias de renovação e de cura. Orientamos o uso da essência floral *Tabebuia*, extraída das flores do Ipê-amarelo, *Tabebuia chrysotricha*. Para mais informações sobre esta essência e outras mais, consulte o site dos Florais de Minas: www.floraisdeminas.com.br. Duração: 15 minutos e 40 segundos.

CD-II - Visualização Realizadora: Além de promover a tranquilidade este relaxamento é indicado para acionar a segurança e clareza interna, características indispensáveis para a realização/concretização de nossos projetos internos. Reestabelece a criatividade,

graça, formosura. Funciona como um impulso para o desabrochar da alma e para a real busca do propósito superior. Concomitantemente recomendamos o uso das essências florais Bougainvillea, extraída das flores da Buganvillea, *Bougainvillea spectabilis* e Origanum, extraída das flores da Manjerona, *Origanum majorana*. Para mais informações sobre estas e outras essências, consulte o site dos Florais de Minas: www.floraisdeminas.com.br. Duração: 17 minutos e 30 segundos.

CD-III - Relaxamento Socialização: Indicado para conferir compreensão a respeito da diversidade da vida, representada por flores de mil cores. Útil para aqueles que necessitam melhorar o relacionamento coletivo, o convívio, o diálogo e elevar o padrão vibracional do ambiente. Desenvolve os processos de amizade e socialização. Concomitantemente orientamos o uso da Fórmula Ecológica dos Florais de Minas. Para mais informação sobre esta fórmula floral e outras mais, consulte o site dos Florais de Minas: www.floraisdeminas.com.br. Duração: 13 minutos e 20 segundos.

CD-IV - Relaxamento Floral da Intuição: Indicado para as pessoas que almejam aprimorar a intuição, o estado de elevação espiritual, a interiorização. A mensagem deste CD tem como objetivo nos ajudar a potencializar a sabedoria interna. Para favorecer o efeito deste relaxamento, recomendamos o uso das essências florais Xamanis, extraída das flores da popular Inspiração-do-pajé, *Solanum mammosum*; Incensus, extraída das flores da Pluma-de-névoa, cientificamente conhecida por *Tetradenia riparia* e da Fórmula Ecológica. Para mais informação sobre estas e outras essências, consulte o site dos Florais de Minas: www.floraisdeminas.com.br. Duração: 18 minutos e 30 segundos.

DVDs “As flores que curam a alma... encontrando os Florais de Minas pelos caminhos de Minas.”

Os Florais de Minas oferecem ao público terapeuta floral e aos demais estudiosos dos extraordinários poderes curativos das plantas e flores, estes DVDs. Neles mostramos várias flores que compõem o repertório das essências florais, aqui produzidas, em Minas Gerais. Trata-se de registros obtidos nas caminhadas pelas roças e campos nos arredores de Itaúna, cidade mineira que sedia o laboratório Florais de Minas. As imagens foram obtidas numa câmera digital Sony e os vídeos foram editados num computador Macintosh, através do programa iMovie.

Volume 1: Agave, Aleluia, Aristoloquia, Bougainvillea, Bipinatus, Cauliflora, Dianthus, Emilia, Foeniculum, Heliofolius, Impatiens, Ipomea, Lantana, Madressilva, Margarites, Mimosa, Nicociana, Palicores, Passiflora, Persicaria, Pervinca, Plantago, Sempervivum, Solanis, Tagetes, Typha, Verbenacea, Villaresia, Zante, Zinnia (30 Flores) - DVD: 60 minutos.

Volume 2: Ageratum, Arnica Campestre, Bougainvillea, Calendula Silvestre, Duranta, Eucalyptus, Fragaria, Fuchsia, Guinea, Heliotropium, Hibiscus, Ipomea, Jasminum, Leonurus, Luceris, Mirabilis, Momordica, Nigrum, Orellana, Origanum, Pinus, Psidium, Rosmarinus, Sambucus, Sinapsis, Sonchus, Taraxacum, Thunbergia, Tropaeolum, Vervano (30 Flores) - DVD: 60 minutos.

Volume 3: Anil, Amaranthus, Chicorium, Coleus, Ficus, Lacrima, Lippia, Millefolium, Piperita, Ruta, Salvia, Xamanis, Zinnia (13 Flores) - DVD: 60 minutos.

Volume 4: Ambrosia, Artemisia, Emilia, Madressilva, Margarites, Nicociana, Passiflora, Pastoris, Pervinca, Prunus, Solanis, Tabebuia (12 Flores) - DVD: 60 minutos.

BANNER FLORAIS DE MINAS

Banner impresso com fotos coloridas de todas as 108 flores que compõem os Florais de Minas. Cada foto está legendada individualmente com o correspondente nome da essência, o nome científico da flor (planta), a família botânica e o nome popular. O produto está pronto para ser facilmente afixado na parede. Tamanho: 99 cm (largura) por 140 cm (altura). Material: lona plástica. Acabamento: bastão e cordinha. Acondicionamento: canudo com tampa plástica.

BUSTOS DR. EDWARD BACH

Produto Premium confeccionado exclusivamente pelo artista plástico Alexandre Magnus para a Comemoração dos 20 Anos dos Florais de Minas! Trata-se de uma obra única no mundo e uma homenagem ao “Pai da Terapia Floral”, Dr. Edward Bach (1886-1936). Uma escultura primorosa e de tamanho harmonioso para se ter à mesa de atendimento ou na sala de recepção do terapeuta, como préstimo de homenagem ao Dr. Bach.

Apresentação: Tamanho: altura: 15 cm; largura: 10 cm; profundidade: 7,5 cm. Disponíveis em três materiais diferentes: Bronze (peso médio: 945g), Ferro (peso médio: 990g) e Mármore Branco (peso médio: 890g). Acondicionamento: caixa personalizada em MDF.

ESTOJO EM MADEIRA PARA ESSÊNCIAS FLORAIS DE MINAS

Estojo em madeira com 136 divisões, codificação alfanumérica (linha x coluna) para facilitar a localização de cada frasco e trava frontal de segurança. Observação: Não acompanha as Essências Florais de Minas, trata-se de um acessório opcional para acondicionar as essências.

CURSOS E PALESTRAS

Oferecemos várias modalidades de cursos, atendimentos e supervisão. Os cursos são disponibilizados em várias opções de datas e locais, inclusive em nossa sede (Itaúna-MG), e também via on-line. Para informações e contato: floraisdeminas@floraisdeminas.com.br, 37-3242.1147, www.floraisdeminas.com.br.

VIDEOCONFERÊNCIAS

Você, sua família e seus amigos estão convidados a participar dos nossos Ciclos de Encontros on-line Florais de Minas. São noites floridas abordando a aplicação e o poder de cura da Terapia Floral em tópicos específicos e fascinantes. Os encontros, realizados sob a forma de videoconferência, contam com a participação dos seguintes moderadores dos Florais de Minas: Breno Marques da Silva (cofundador e diretor dos Florais de Minas), Ednamara Batista Vasconcelos (cofundadora e diretora dos Florais de Minas) e Rodrigo Campos (terapeuta floral e professor dos Florais de Minas).

Como participar: Veja com antecedência a Agenda das Videoconferências em nosso site (www.floraisdeminas.com.br) e programe-se! Nas datas e horários dos eventos, entre em nosso site e clique no link da sala de videoconferência. Dentro da sala, digite seu nome e a sigla de seu estado. Digite a senha de acesso: fmc123florais. A participação nos Encontros on-line é gratuita! Promovemos o sorteio de brindes para os participantes dos encontros!

FOTOS *das* FLORES FLORAIS DE MINAS





AGAVE
Agave americana L.
(Agaváceas)
Piteira

AGERATUM
Ageratum conyzoides L.
(Asteráceas)
Mentrasto





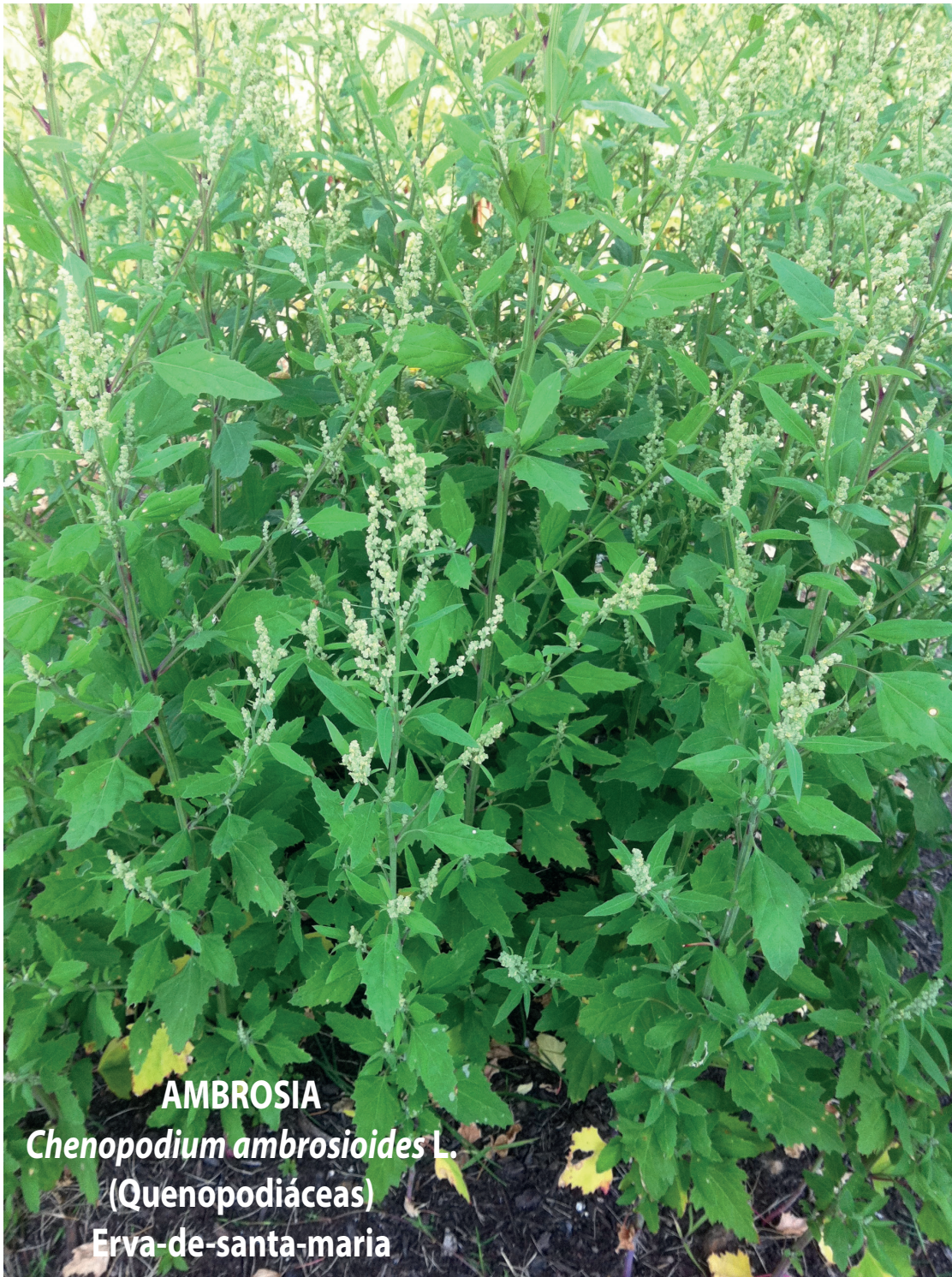
ALELUIA
Oxalis chrysantha Prog.
(Oxalidáceas)
Azedinha-do-campo



ALTHAEA
Alcea rosea L.
(Malvaceas)
Malva-rosa

AMARANTHUS
Amaranthus spinosus L.
(Amarantáceas)
Caruru-de-porco





AMBROSIA
Chenopodium ambrosioides L.
(Quenopodiáceas)
Erva-de-santa-maria



ANIL
Indigofera anil L.
(Fabáceas)
Anileira

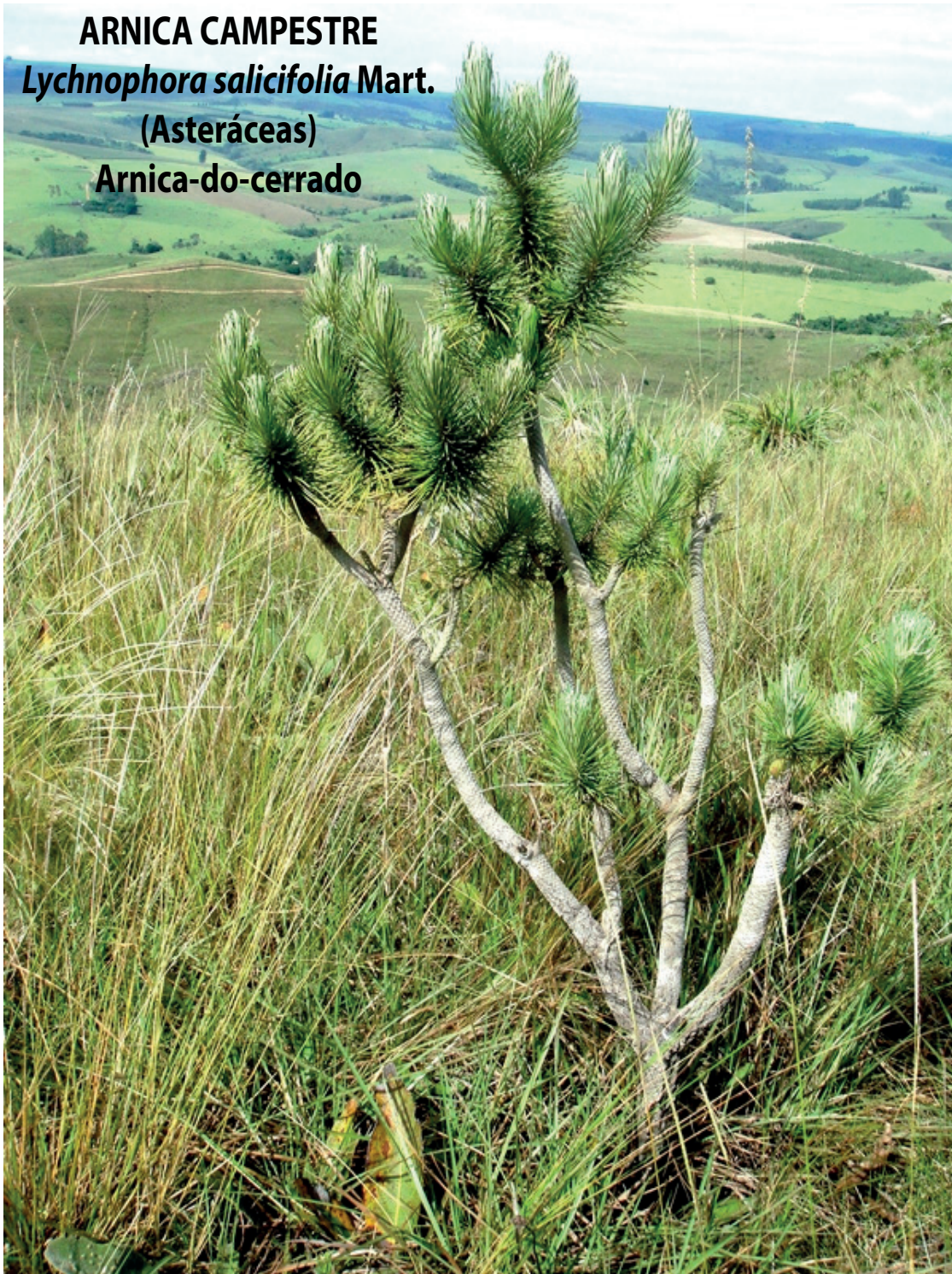


ARISTOLOQUIA

Aristolochia galeata Mart & Zucc
(Aristolochiáceas)

Cipó-mil-homens

ARNICA CAMPESTRE
***Lychnophora salicifolia* Mart.**
(Asteráceas)
Arnica-do-cerrado





ARTEMISIA
Artemisia vulgaris L.
(Asteráceas)
Artemisia

BASILICUM
Ocimum basilicum L.
(Lamiáceas)
Manjeriçã



BIPINATUS
Bidens sulphurea (Cav.) Sch. Bip.
(Asteráceas)
Cosmos



BORRAGINE
Borago officinalis L.
(Borragináceas)
Borragem



BOUGAINVILLEA

Bougainvillea spectabilis Willd.

(Nictagináceas)

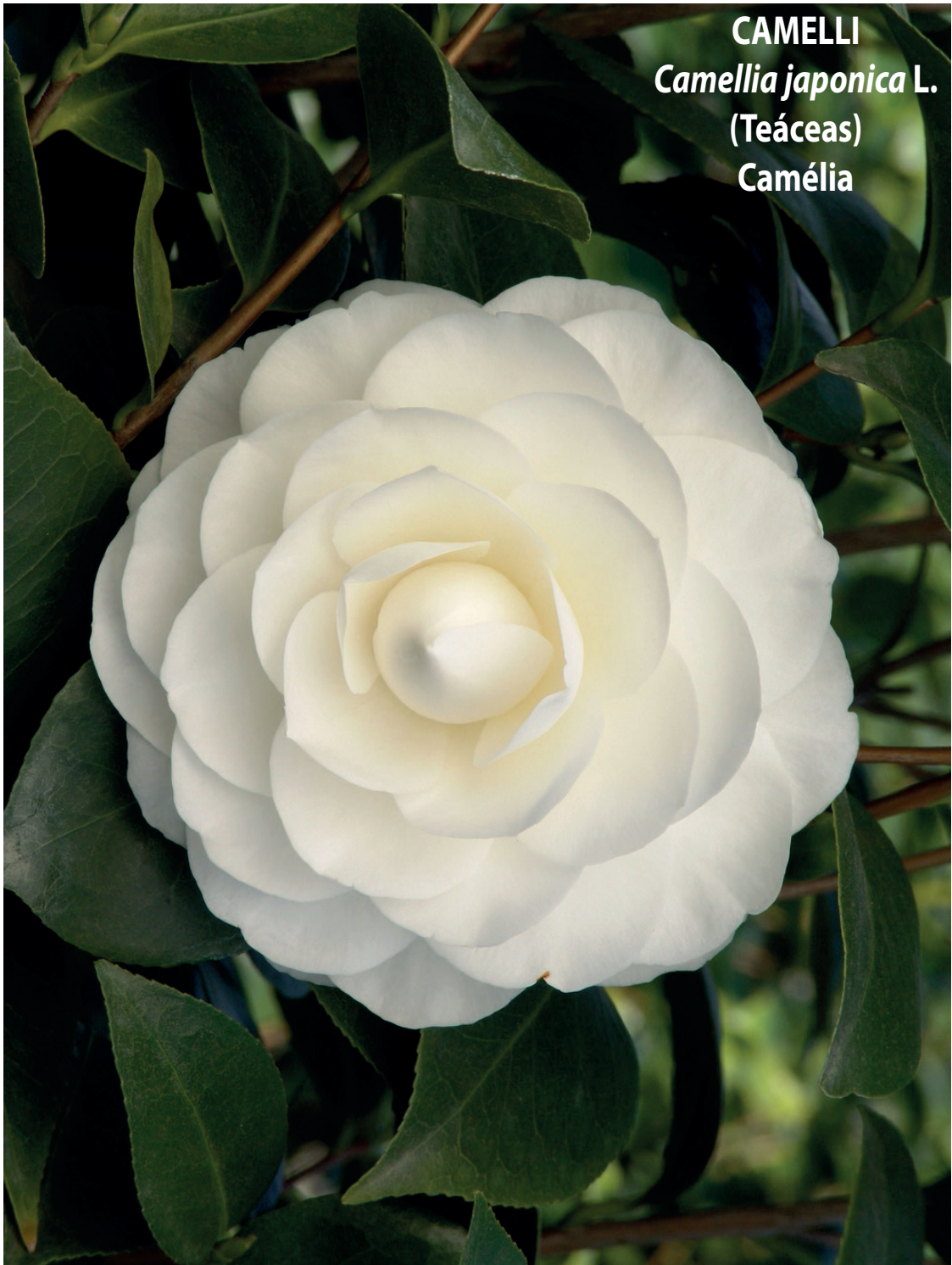
Buganvilia





CALENDULA SILVESTRE
Aspilia foliacea (Spreng.) Baker
(Asteráceas)
Malmequer

CAMELLI
Camellia japonica L.
(Teáceas)
Camélia



CAPSICUM
Capsicum frutescens L.
(Solanáceas)
Pimenta-malagueta



CASSIA
Cassia alata L.
(Fabáceas)
Maria-preta





CAULIFLORA

***Myrciaria cauliflora* (Mart.) O. Berg**

(Mirtáceas)

Jabuticabeira

CHICORIUM
Cichorium intybus L.
(Asteráceas)
Chicória



COFFEA
Coffea arabica L.
(Rubiáceas)
Cafeeiro





COLEUS

Plectranthus neochilus Schlechter

(Lamiáceas)

Boldo-gambá



DIANTHUS

Dianthus caryophyllus L.

(Cariofiláceas)

Cravo



DURANTA
Duranta repens L.
(Verbenáceas)
Violeteira



EMILIA

***Plumbago auriculata* Thunb.**

(Plumbagináceas)

Bela-emília

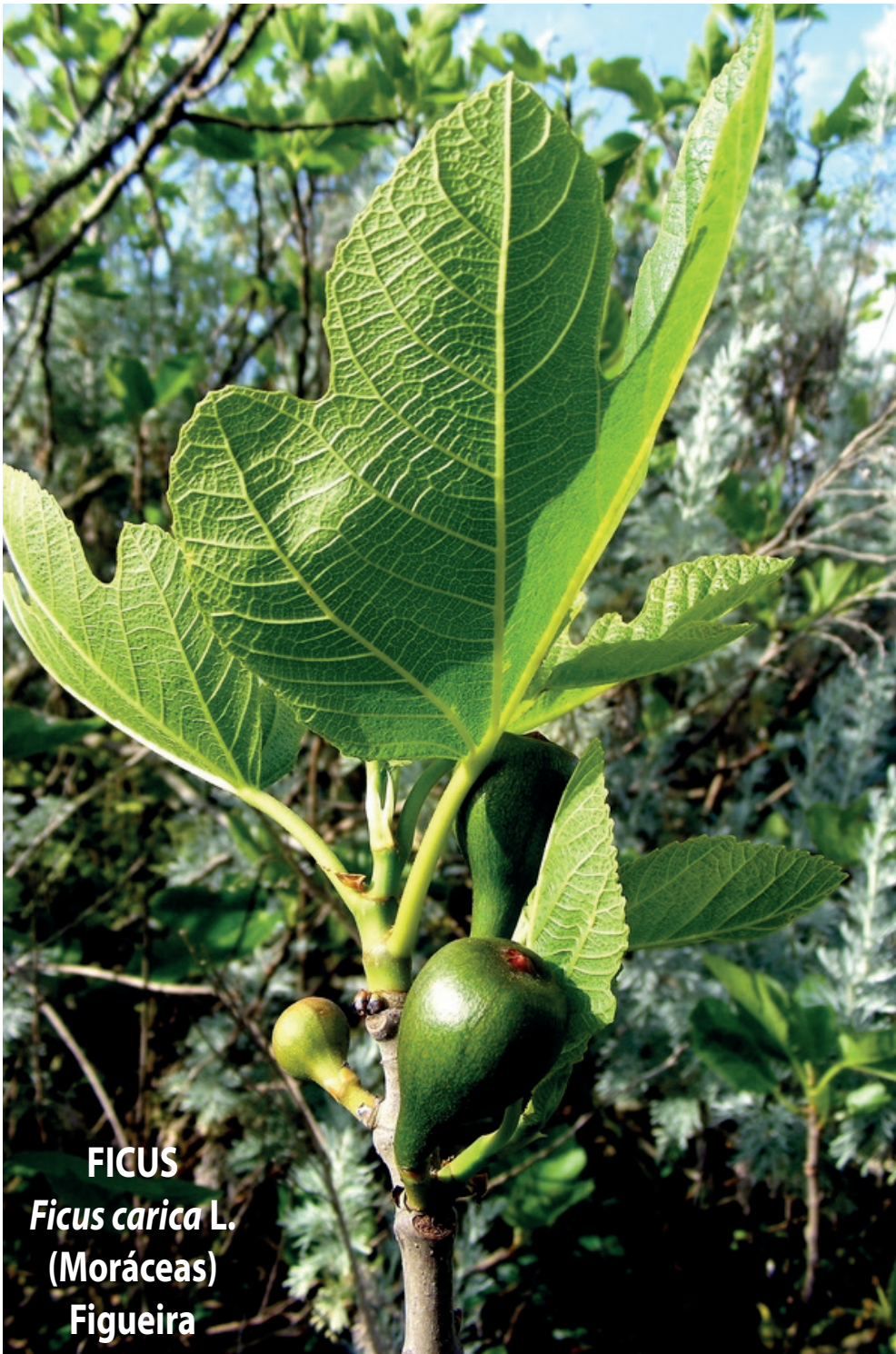
EUCALYPTUS

Eucalyptus globulus Labillardière

(Mirtáceas)

Eucalipto





FICUS
Ficus carica L.
(Moráceas)
Figueira



FICUS KRAKATOA
Ficus auriculata Lour.
(Moráceas)
Figueira-de-jardim



FOENICULUM
Foeniculum vulgare Miller
(Apiáceas)
Funcho



FORTIFICATA
Bauhinia variegata L.
(Fabáceas)
Pata-de-vaca



FRAGARIA
Rubus rosifolius Sm.
(Rosáceas)
Amora-silvestre



FUCHSIA

Fuchsia regia (Vell.) Munz
(Onagraceas)

Brinco-de-princesa-da-mata



GUINEA
Petiveria alliacea L.
(Fitolacáceas)
Guiné

HELIANTHUS
Helianthus annuus L.
(Asteráceas)
Girassol





HELIOFOLIUS
Heliotropium indicum L.
(Borragináceas)
Verrucária

HELIOTROPIUM
Buddleja davidii Franch.
(Budleiáceas)
Budleia





HIBISCUS

Hibiscus rosa-sinensis L.

(Malváceas)

Hibisco



HYMENAEA

Hymenaea stigonocarpa Mart. ex Hayne
(Fabáceas)

Jatobá

ICARO
***Tagetes minuta* L.**
(Asteráceas)
Coari





IGNEA

Pyrostegia ignea (Vell) Presl.

(Bignoniáceas)

Cipó-de-são-joão

IMPATIENS

Impatiens walleriana Hook. f.

(Balsamináceas)

Beijo



INCENSUS

Tetradenia riparia (Hochst.) Codd

(Lamiáceas)

Pluma-de-névoa



INGA
***Inga uruguensis* Hook. & Arn.**
(Fabáceas)
Ingazeiro





IPOMEA
Ipomoea cairica (L.) Sweet.
(Convolvuláceas)
Campainha



JASMINUM

Jasminum officinale (L.) Stokes
(Oleáceas)

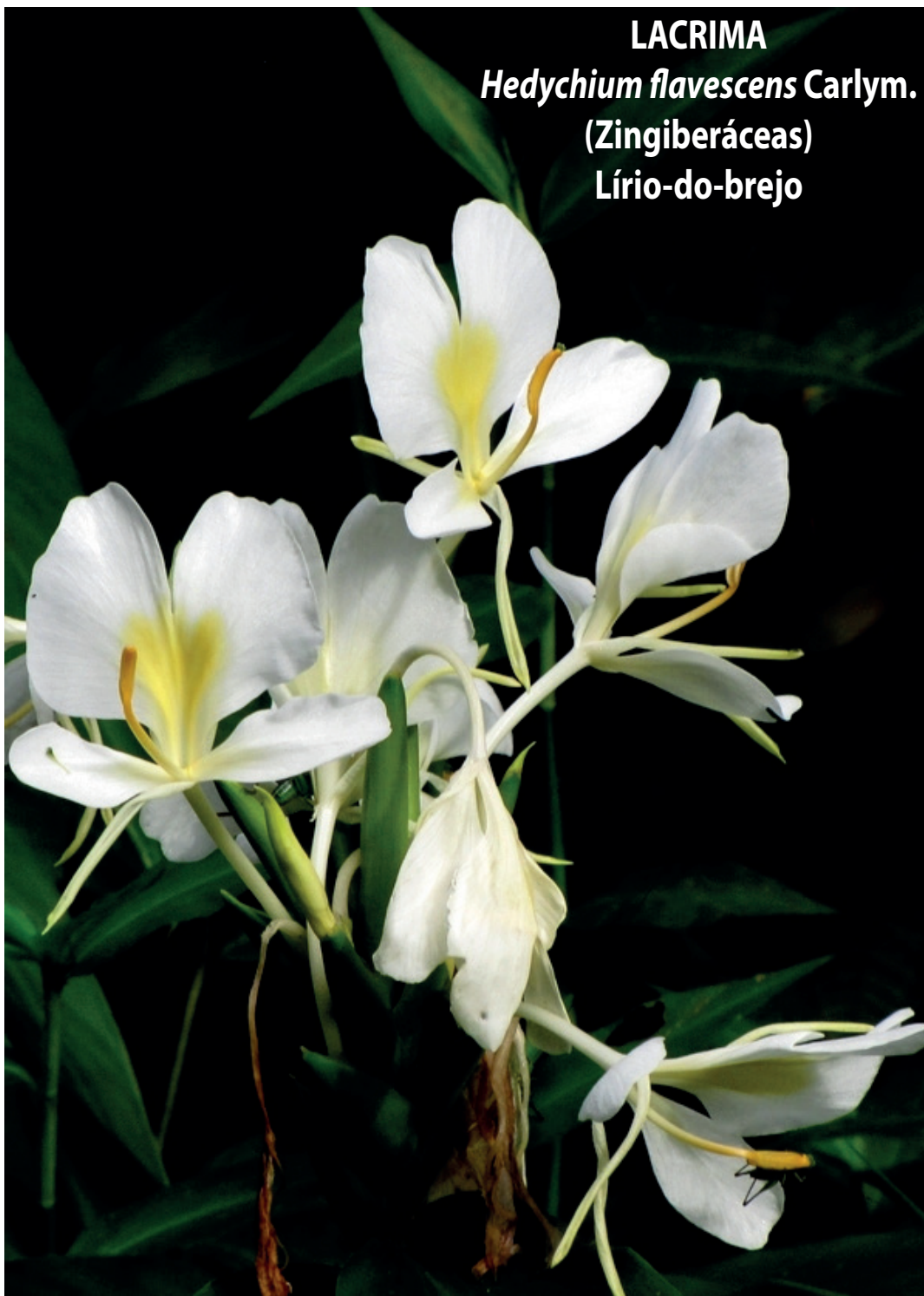
Jasmim-real

LACRIMA

Hedychium flavescens Carlym.

(Zingiberáceas)

Lírio-do-brejo





LACTUCA
Lactuca sativa L.
(Asteráceas)
Alface

LANTANA

Lantana camara L.

(Verbenáceas)

Camará



LAVANDULA
Lavandula vera DC.
(Lamiáceas)
Alfazema



LEONOTIS

Leonotis nepetifolia (L.) W. T. Aiton

(Lamiáceas)

Cordão-de-frade



LEONURUS
Leonurus sibiricus L.
(Lamiáceas)
Rubim



LILIUM
***Lilium longiflorum* Thunb.**
(Liliáceas)
Lírio





LINUM
Linum usitatissimum L.
(Lináceas)
Linho



LIPPIA

Lippia geminata Kunth
(Verbenáceas)

Erva-cidreira-brasileira



LUCERIS

Chamaesyce hirta (L.) Millsp.

(Euforbiáceas)

Erva-de-santa-luzia



MADRESSILVA

Lonicera japonica Thunb. ex Murray

(Caprifoliáceas)

Madressilva

MALUS
Malus pumila Miller
(Rosáceas)
Macieira





MARGARITES
Chrysanthemum leucanthemum L.
(Asteraceas)
Margarida



MATRICARIA
Matricaria chamomilla L.
(Asteráceas)
Camomila



MELINDRE
Asparagus officinalis L.
(Asparagáceas)
Melindro



MILLEFOLIUM
Achillea millefolium L.
(Asteráceas)
Milefólio

MIMOSA

Mimosa pudica L.

(Fabáceas)

Sensitiva



MIRABILIS
Mirabilis jalapa L.
(Nictagináceas)
Bonina



MOMORDICA
Momordica charantia L.
(Cucurbitáceas)
Melão-de-são-caetano



MYOSOTIS

Myosotis sylvatica Ehrh. ex Hoffm.

(Borragináceas)

Não-me-esqueças





NICOCIANA
Nicotiana tabacum L.
(Solanáceas)
Tabaco



NIGRUM

***Solanum nigrum* (Mill.) O.E. Schulz**

(Solanáceas)

Erva-moura

ORELLANA
Bixa orellana L.
(Bixáceas)
Urucueiro





ORIGANUM
Origanum majorana L.
(Lamiáceas)
Manjerona



ORNITHOGALUM

Nothoscordum inodorum (Aiton) G. Nicholson

(Aliáceas)

Alho-silvestre

PALICORES
Palicourea rigida Kunth
(Rubiáceas)
Douradinha-do-campo



PASSIFLORA
Passiflora edulis Sims
(Passifloráceas)
Maracujá





PASTORIS

Zeyheria tuberculosa Bur.

(Bignoniáceas)

Bolsa-de-pastor

PERSICARIA
Polygonum persicaria L.
(Poligonáceas)
Erva-de-bicho



PERVINCA
Catharanthus roseus (L.) G. Don
(Apocináceas)
Vinca





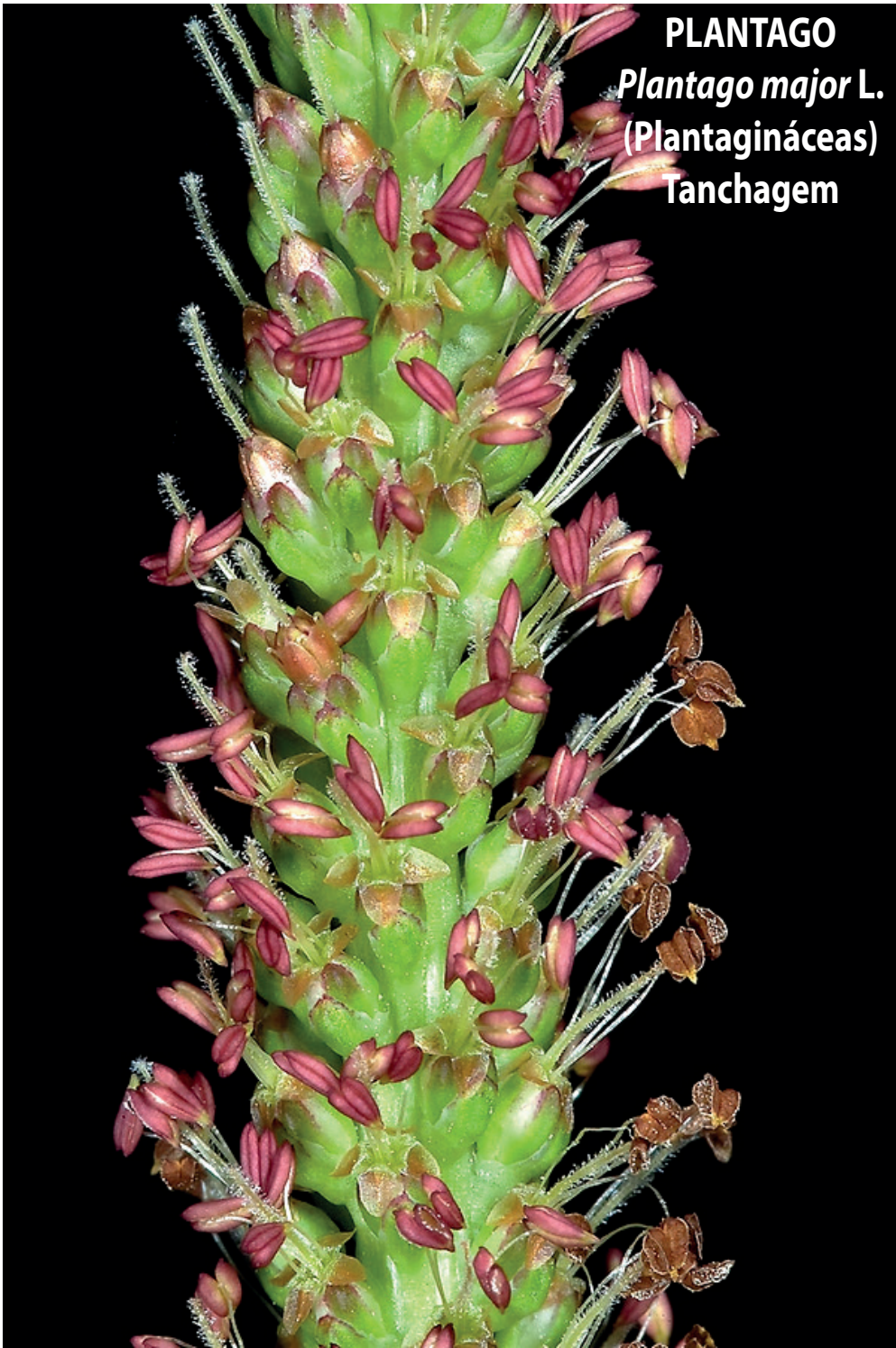
PHYLLANTHUS
Phyllanthus tenellus Roxb.
(Filantáceas)
Quebra-pedra

PINUS
Pinus elliottii Engelm
(Pináceas)
Pinheiro-americano





PIPERITA
Mentha piperita L.
(Lamiáceas)
Hortelã-pimenta



PLANTAGO
Plantago major L.
(Plantagináceas)
Tanchagem



PRUNUS
Eriobotrya japonica Lindl.
(Rosáceas)
Ameixa-amarela

PSIDIUM

Campomanesia adamantium (Cambess.) O. Berg

(Mirtáceas)

Gabirobeira





ROSA CANINA
Rosa canina L.
(Rosáceas)
Rosa-silvestre



ROSMARINUS
Rosmarinus officinalis L.
(Lamiáceas)
Alecrim



RUTA
Ruta graveolens L.
(Rutáceas)
Arruda



SALVIA
Salvia officinalis L.
(Lamiáceas)
Sálvia



SEMPERVIVUM

Helichrysum bracteatum (Vent.) Andrews

(Asteráceas)

Sempre-viva



SILENE

***Pentas lanceolata* (Forssk.) Deflers**

(Rubiáceas)

Pentas



SINAPSIS
Sinapis arvensis L.
(Brassicáceas)
Mostarda



SOLANIS
***Solanum lycocarpum* St. Hil.**
(Solanáceas)
Lobeira





SONCHUS
Sonchus oleraceus L.
(Asteráceas)
Serralha



SPLENDENS

Salvia splendens Sellow ex Roem & Schult.

(Lamiáceas)

Sálvia-sangue-de-adão

TABEBUIA

Tabebuia chrysotricha (Mart. ex DC.) Standl.

(Bignoniáceas)

Ipê-amarelo





TAGETES
Tagetes patula L.
(Asteráceas)
Cravo-de-defunto



THUNBERGIA

Thunbergia alata Bojer ex Sims
(Acantáceas)

Carólia





TRIMERA
Baccharis trimera (Less.) DC.
(Asteráceas)
Carqueja



TROPAEOLUM
Tropaeolum majus L.
(Tropeoláceas)
Capuchinha



TYPHA
Typha angustifolia L.
(Tifáceas)
Tabôa

VERBENACEA
Cordia verbenacea DC.
(Borragináceas)
Erva-baleeira



VERNONIA
Vernonia polyanthes Less.
(Asteráceas)
Assa-peixe





VERVANO
Stachytarpheta dichotoma (Ruiz & Pav.) Vahl
(Verbenáceas)
Gervão



VILLARESIA
Rudgea viburnoides (Cham.) Benth.
(Rubiáceas)
Congonha-de-bugre



VIOLA
***Viola odorata* L.**
(Violáceas)
Violeta



VITIS
Vitis vinifera L.
(Vitáceas)
Videira



XAMANIS

***Solanum mammosum* L.**

(Solanáceas)

Inspiração-do-pajé





ZINNIA
Zinnia elegans Jacq.
(Asteráceas)
Moças-e-velhas



GUIA DE USO PRÁTICO

FLORAIS DE MINAS

(com fotos de todas as flores do sistema)

Este livro é um guia introdutório aos Florais de Minas. É adequado para o iniciante na terapia floral que necessita tomar conhecimento dos princípios fundamentais e das práticas básicas que envolvem o uso das essências florais. É também útil ao terapeuta experiente que poderá fazer nele uma consulta rápida e resolver alguma dúvida que porventura surja na sua atividade diária.

O livro oferece uma descrição básica das indicações, usos e formas de preparo das Essências Florais, fórmulas compostas, fórmulas de uso cotidiano, Fi-Florais, Fi-Essências e outros produtos associados aos Florais de Minas.

Trata-se de mais uma pequena obra que poderá ter um grande efeito de popularização da terapia floral ajudando portanto a suprir a enorme necessidade humana de encontrar de modo suave e seguro um verdadeiro equilíbrio emocional, mental e espiritual.

Breno Marques da Silva
Ednamara Batista Vasconcelos

FLORAIS DE MINAS LTDA.

Rua Sesóstres Milagres, 222 - 35680-173 - Itaúna - MG - tel/fax: 37-3242.1147 - www.floraisdeminas.com.br